



Editorial

Sociedade e Cultura apresenta ao leitor nesta edição o Dossiê “Etnografias de Eventos Críticos na América Latina: memórias, testemunhos e traumas”, organizado por Telma Camargo da Silva (UFG), Maria Luiza Rodrigues Souza (UFG) e Cornélia Eckert (UFRGS). Como o objetivo principal da Revista é o de apresentar reflexões significativas no campo das Ciências Sociais, o presente volume enfatiza as abordagens antropológicas acerca das representações sociais do trauma.

Os dez artigos do Dossiê têm como preocupação central a análise de alguns processos críticos ocorridos no contexto latino-americano atual. Assim, *Sociedade e Cultura* cumpre mais uma vez seu papel de difusor do pensamento acadêmico produzido no continente.

Compreender a América Latina em suas mais variadas realidades e contextos é um desafio gigantesco, tão grande quanto o tamanho geográfico da região. Como a produção intelectual gestada nas universidades e centros de pesquisa do Cone Sul apenas recentemente passou a ser valorizado e em parte aceito pelos ex-colonizadores, a existência de uma Revista que possibilite a apresentação de estudos que reflitam criticamente a perspectiva eurocêntrica é de fundamental importância para a consolidação de uma versão própria da ideia de América Latina.

A seção de artigos livres começa com uma retomada do debate gerado pelo *Manifesto regionalista*, de Gilberto Freyre, que contrasta com o segundo texto, no qual se discute a proeminência das mulheres num assentamento do MST em Minas Gerais. Essa discussão se vê de certa forma continuada no terceiro artigo que revisa os argumentos atuais de Alain Touraine sobre sujeitos e subjetividade. Subjetivação é ainda um tema importante no texto de Sá, Medeiros e Schirmann que, nos moldes da antropologia simétrica, discute os experimentos que causam dor em cobaias, realizados em um laboratório. A seção se encerra com um artigo em que se retoma a crítica hermenêutica à ciência positiva e com outro em que se discute a ritualização do silêncio no aikido como parte da construção de uma corporalidade específica desta arte.

O volume é completado com a tradução do artigo de Sjaak Van Der Geest (Universidade de Amsterdam) e Susan Reynolds Whyte (Universidade de Copenhagen), chamado “O encanto dos medicamentos: metáforas e metonímias”, que discute a função dos medicamentos na sociedade contemporânea. Para terminar, publicamos a conferência proferida por Gilberto López y Rivas na Faculdade de Ciências Sociais da UFG, em 2010, pela proximidade com o tema do dossiê.

Aproveitamos a oportunidade para anunciar os próximos dois dossiês da Revista *Sociedade e Cultura*. O primeiro Dossiê é intitulado “Ciberdemocracia, ciberativismo e cibercultura” e está previsto para o volume 15, número 1, jan./jun. 2012, sob organização dos professores Heloisa Dias Bezerra (UFG), Vladimir Lombardo Jorge (UFRRJ) e Sergio Soares Braga (UFPR). O segundo dossiê temático, “Outras cartografias matrimoniais” será publicado no número 2, jul./dez. 2012, a cargo dos professores Luiz Mello (UFG) e Carlos Figari (Universidade de Buenos Aires).