

Editorial

Apresentamos ao público mais uma edição da revista Comunicação & Informação. Neste número os artigos se organizam tematicamente a partir de dois eixos, cidadania e cultura, com ênfase maior nos estudos sobre comunicação e política. A Revista COMUNICAÇÃO & INFORMAÇÃO está ligada ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação e ao Mestrado em Comunicação da Universidade Federal de Goiás, e neste número tem como editores os professores JOÃO MARICATO, SIMONE ANTONIACI TUZZO e DANIEL CHRISTINO.

No eixo caracterizado pelos estudos em mídia e cidadania destacam-se as reflexões sobre a tensão permanente entre a lógica dos meios de comunicação enquanto instituições sociais e agentes econômicos, e os valores democráticos fundamentais que caracterizam o espaço social no qual estes agentes operam. É o caso do artigo **Observatório de Mídia e Cidadania: interações entre a reflexão acadêmica e a sociedade midiaticizada** no qual os autores(as) procuram mapear as relações entre o espaço público político de Goiás e a reflexão acadêmica, recorrendo à experiência proporcionada pela construção de um observatório da mídia regional em uma disciplina do Mestrado em Comunicação da UFG como gancho investigativo. O artigo **Entre a repressão e a resistência - memória de jornalistas que trabalharam na imprensa de Porto Velho** opta por uma aproximação histórica, com ênfase no registro oral da memória individual, procurando traçar um painel da resistência, durante a década de 70, ao estado de exceção instalado com o golpe de 1964 em Rondônia. Aqui a análise acadêmica percorre as memórias dos jornalistas sublinhando os aspectos conceituais que orientavam suas ações de resistência. Ainda no âmbito político, o artigo **Discursividades modernas na América Latina** amplia o escopo da reflexão, abordando os processos de formação que orientam a criação e apreensão de discursos modernos na América Latina, especialmente aqueles associados aos campos da comunicação, educação e política.

Dois artigos abordam o problema da comunicação pública. **Informação, Comunicação e Saúde: campo interdisciplinar em construção** investiga a constituição do diálogo entre os campos epistemológicos da comunicação e da saúde, com ênfase teórica clara, destacando a importância dos processos comunicacionais para as dinâmicas de funcionamento da saúde, especialmente seu alcance e relevância pública. Já **Estudo de caso sobre os desafios do jornalismo institucional na perspectiva da comunicação pública** analisa a experiência de comunicação do Ministério Público de Mato Grosso do Sul. Fartamente documentado, o estudo

revela os desafios das instituições públicas no que se refere às suas políticas e ações em tempos de demanda por acesso à informação de interesse coletivo. Por fim o artigo **A regulação jurídica constitucional dos meios e a monopolização das transmissões esportivas** problematiza as difíceis relações entre as grandes empresas de comunicação e o aspecto anti-monopolista da legislação brasileira, tomando como caso exemplar os embates em torno da aquisição dos direitos de transmissão da série A do Brasileirão.

No front cultural, o artigo **O Jornalismo Cultural e seus vínculos com o jornalismo feminino: a cultura entre as últimas tendências da moda e a crítica literária** discute, a partir de uma perspectiva histórico-social, a participação do jornalismo cultural e literário na formação identitária da figura feminina e no papel político que ela exerce na sociedade. Outra figura feminina de proa na cultura brasileira é o assunto do artigo **Efetividade comunicacional e imagem visual de Carmen Miranda como encantamento imaginário**. O texto analisa os elementos principais na composição da personagem cultural e sua eficiência em galvanizar atenções, desejos e simpatias; tomando estes elementos desde o ponto de vista de uma estratégia comunicacional.

Esperamos com este número contribuir para o debate acadêmico em torno das principais questões concernentes tanto ao diálogo entre os campos da comunicação, da cultura e da cidadania, quanto em relação aos fenômenos específicos abordados por cada texto. Boa leitura.

Editores:

Simone Antoniaci Tuzzo – UFG

Daniel Christino – UFG

João de Melo Maricato – UFG