

**GOBERNABILIDAD Y SOSTENIBILIDAD:**

Reflexiones y retos antes los procesos globales

*GOVERNABILIDADE E SUSTENTABILIDADE:*

*Reflexões e desafios perante os processos globais*

*GOVERNANCE AND SUSTAINABILITY:*

*Reflections and challenges facing the global processes*

Dr. Fernando Carlos Agüero Contreras

Lic. López Verdecia

Lic. Herrera Martínez

Institución: Universidad de Cienfuegos

Dirección laboral: Carretera 4 Caminos, Kilómetro Cuatro, Cienfuegos, Cuba

E-mails: ylverdecia@ucf.edu.cu; yannet\_verdecia@yahoo.es

**Resumen**

Actualmente las condiciones medio ambientales han estado flageladas por diversos impactos socioeconómicos, culturales y en determinados espacios, políticos. El ecosistema del Escambray, el cual, tradicionalmente se ha desarrollado a través de las grandes producciones de café (criollo), la producción de ganado y en la producción tabacalera, ha sido víctima de los impactos de proceso globales, el establecimiento de modelos económicos con fundamentos en ecosistemas ciudadanos, estrategias de desarrollo por parte de los gobiernos, que no alejados de un progreso social, ha condicionado, en cierta medida la fragilidad del ecosistema. En ello han incidido factores tales como: Desarrollo “sostenible” – Gobernabilidad- globalización. Por tanto a partir de este trabajo perseguimos reflexionar acerca del impacto de la correlación entre Desarrollo y globalización y los impactos de los decisores gubernamentales al implementar modelos no sustentables. Por ello es que el presente artículo lleva por título: Gobernabilidad y sostenibilidad. Reflexiones y retos antes los proceso globales” y persigue como objetivo estudiar los comportamientos de los seres humanos a través de los procesos globales y las formas de gobernabilidad para comprender la ausencia de proyectos sostenibles asumidos en los procesos de transformación en el ecosistema montañoso del Escambray cienfueguero.

## Resumo

Atualmente as condições médio ambientais têm estado flageladas por diversos impactos socioeconômicos, culturais e em determinados espaços, políticos. O ecossistema do Escambray, foi vítima dos impactos de processo globais; a introdução de concepções modernas, o estabelecimento de modelos econômicos urbanizados, estratégias de desenvolvimento governamentais, que não afastados de um progresso social, têm condicionado, em certa medida a fragilidade do ecossistema. Em isso têm incidido factores tais como: Desenvolvimento “sostenible” – Governabilidad- globalização, articulaciones que se vêm desenvolvendo através dos anos e hoje se converteram em indicadores que podem provocar o irreversible deterioro do ecossistema de montanha. Por tanto a partir deste trabalho perseguimos reflexionar a respeito do impacto da correlación entre Desenvolvimento e globalização e os impactos dos decisores governamentais ao implementar modelos não sustentables e persegue estudar os comportamentos dos seres humanos através dos processos globais e as formas de gobernabilidad para compreender a ausência de projectos sostenibles assumidos nos processos de transformação do ecossistema montanhoso do Escambray Cienfueguero.

## Abstract

At present time the environmental conditions have been lashed by diverse socioeconomic, cultural impacts and in certain political causes. The ecosystem at central Cuba, well-known as Escambray or Guamuhaya, in which coffee, livestock, and many other agricultural productions have traditionally been developed biggest results, received influences of modern approaches and models, crossed by urban and global culture, increasing its fragility. So the issues about government and sustainability are closed to these concepts too. From these points of view are built some reflections to explain the relationship among position of the government, decisions maker, and sustainability, taking in account the influences of the global process in human behaviours. It is concluded that isn't enough the best intentions in actions but it is necessary to joint willingness in a real participatory system and coherent perspective.

## Artículo

Las montañas cubanas, tradicionalmente, se han caracterizado por ser espacios de desarrollo geológico, geográfico, biológico y estético. Desde la formación de las pequeñas agrupaciones poblacionales, que en un inicio fueron aisladas e independientes entre sí, ya existían estas formaciones geológicas, se convirtieron en el principal elemento que permitió el surgimiento y desarrollo de los asentamientos humanos,

imagino que al igual que el resto de los macizos montañosos. Este análisis tiene su fundamento teórico a partir de las reflexiones acerca del término ecología cultural, aun cuando sus defensores lo escudan desde sus perspectivas ecológicas y medioambientalistas, es dado a reflexionar la implicación del hombre dentro del entorno y la evolución de las especies (Darwin). La acción del hombre sobre su entorno genera una retroalimentación dada a partir de la transformación al ecosistema y así mismo, lo cual genera un nuevo aporte al medio: la cultura.<sup>1</sup> En un inicio el desarrollo humano estuvo condicionado por el proceso de adaptación al medio, de asimilar sus características y cuidarse o protegerse de las mismas, de tomar lo que fuera necesario para el momento y depender constantemente del propio medio y lo que proporciona. (Supervivencia).

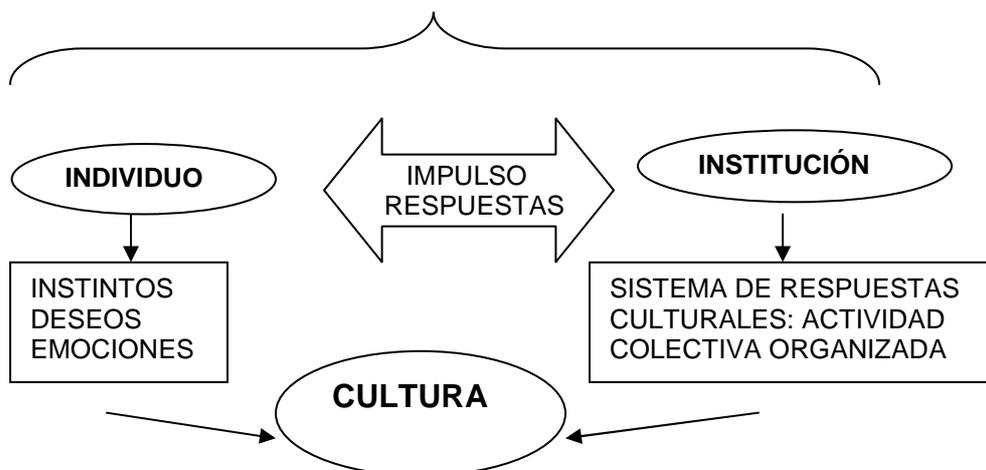
Posteriormente el ser humano, en su relación con los demás pasa de ser meros recolectores y cazadores a actores principales y se sobreponen a la adaptación para trascender a la transformación. Como sujeto independiente e inteligente, a partir de su raciocinio, comienza a formular un comportamiento cultural propio, dado a partir de las interrelaciones sociales, lo que en un inicio resultó ser fundamental: el entorno, ya es secundado a un plano menos determinante y las relaciones sociales generan el principal eje conductor del hombre y sus productos se concentran en los modelos culturales que este asume en colectivo, esta fusión genera lo que Mallinowsky denomina “sistemas de respuestas culturales” a través de la formación de “instituciones”.

Asumiendo la teoría de las conexiones Individuo - Institución del antropólogo social Bronislaw Mallinowsky: se explica el desarrollo del ser humano, pues la cultura (modelos económicos, sociales, culturales, ambientales hasta políticos) (relaciones sociales) es la respuesta a su comportamiento y accionar, sus emociones, sentimientos, deseos; los impulsores a alcanzar determinado tipo de desarrollo, así como su cultura y el medio, el centro de convergencia de los mismos, el espacio para “tomar y dar” o sea, el ecosistema se convierte en el escenario donde se genera todo proceso de transformación.

---

<sup>1</sup> Reflexiones del concepto de ecología cultural abordado por Julian Steward en su artículo “El concepto y el método de la ecología cultural.” tomado de Antropología. Lecturas. Paul Bohannon y Mark Glazer. Editorial Félix Varela, La Habana. Cuba. Segunda edición cuba, 2005.—p 334

**ECOSISTEMA<sup>2</sup>**



El trabajo asume una concepción metodológica cualitativa, con énfasis en paradigma que se estructura desde la perspectiva de la interpretación sociocultural. El paradigma Sociocultural se estructura en tres dimensiones: el ámbito sociocultural - Sociedad- sistema de relaciones. Siendo la tercera dimensión donde se desarrolla las prácticas socioculturales; a partir del sistema de relaciones socio - psicológicos el hombre establece relaciones entre sí, con la familia, la comunidad hasta llegar a la sociedad, formando códigos y símbolos. Este paradigma permite no sólo intervenir en el escenario sino interpretarlo y lograr, además, una transformación en beneficio de los individuos, sus problemas y el cuidado sostenible del medio ambiente.

La interrelación recíproca existente entre los grupos humano y el espacio donde se desarrolla, confluye en lo que se redacta como objetivo fundamental del trabajo: Estudiar los comportamientos de los seres humanos a través de los proceso globales y las formas de gobernabilidad para comprender la ausencia de proyectos sostenibles asumidos en los procesos de transformación en el ecosistema montañoso del Escambray cienfueguero.

Para lograr un estudio lo más reflexivo posible a la realidad social y simbólica del individuo es preciso utilizar la multiplicidad de métodos, puesto que en correspondencia con los nuevos retos de la época moderna, la complejidad de los procesos y la teoría del caos, a partir del rompimiento tradición/modernidad, permite el

<sup>2</sup> Reinterpretación de la teoría del antropólogo social Bronislaw Mallinowsky al establecer la relación Individuo- Institución

estudio de un escenario social a partir de un grupo de exigencias metodológicas basas fundamentalmente en:

- A. Estudio prolongado en el tiempo, permite observar constantemente los procesos dialécticos de la interrelación sujeto-sujeto. Esto implica la aportación y la actuación de los habitantes en su propio escenario social.
- B. Es imprescindible adentrarse en las esferas económicas, sociales, políticas y culturales para comprender determinados comportamientos humanos que en determinados escenarios puede ser positivo o negativos.

El objetivo planteado es trabajado a lo largo del proceso de interpretación de los fenómenos en análisis a través de los métodos de análisis de documentos y observación participante y se fundamenta por la aplicación de técnicas como la entrevista y el cuestionario. Esto permite la contraposición de información y la validez de la misma a partir de la obtención de varias aristas.

Tradicionalmente la cultura económica urbana de Cuba se ha sustentado en gran medida de las producciones en áreas rurales y las montañas han formado el ente fundamental, puesto que de ella hemos recibido los abastecimientos de agua, el desarrollo de la energía eléctrica, uso y explotación de diversos combustibles y minerales, productos alimenticios y culturas medicinales. Aún cuando el ecosistema montañosos cubano no se cuenta dentro de los países con más problemas medio ambientales del mundo, los problemas del ecosistema de manifiestan en escalas locales y regionales, degradando, en grandes medidas, el entorno y a su vez a los habitantes que conviven en él. Sin duda alguna, el país desarrolló alternativas de desarrollo e impactó con las montañas del Escambray, siendo uno de las zonas más rica en recursos.

Al triunfo revolucionario del 1959, sucedió una serie de transformación, donde la esfera social fue la más beneficiada, en tanto las regiones rurales y montañosas de Cuba se le fueron prestando más atención. En sentido general, durante los años 70, el programa revolucionario cubano alcanzó su esplendor en desarrollo social agrario, beneficiando las áreas rurales y montañosas. En especial, El Escambray fue un espacio al que la Revolución llevó a cabo una revolución transformadora en aspectos

infraestructurales, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo social que poseían las comunidades ubicadas en estos márgenes. Entre las reformas realizadas y las nuevas ideas de desarrollo se creó el Plan Turquino Manatí en los años 70 y las perspectivas con respecto a las montañas fueron múltiples, una de las áreas de mayor transformación, en beneficio a la población, lo constituyó los programas de desarrollo en la agricultura, donde se incluía la realización de grandes inversiones hidráulicas, una infraestructura social, y el fomento de nuevas comunidades; fundamentalmente.

Es preciso recordar que la economía cubana en estos períodos era una economía dependiente, la presencia del campo socialista favoreció en demasía la situación económica del país, a lo largo de estas décadas. Se puso de manifiesto la vigencia del pensamiento marxista mediante la interrelación de las dos estructuras fundamentales que sustentan una sociedad: Estructura- Sobreestructura. Aún cuando, la economía cubana no estaba solidificada, esto permitió que se desarrollaran las fuerzas de trabajos a partir de las relaciones de producción y los modos de producción que se generalizaron en la isla, fundamentalmente la esfera agraria, en cada uno de los espacios, en que se desarrolló una base económica, esto influyó directamente en la superestructura, en la creación y fortalecimiento de las políticas culturales y sociales y los objetos sociales de cada una de las instituciones del país, las formas de cultura que se generan, así como el pensamiento progresista – humanista. Es una de las revoluciones que alcanzan un gran logro en los ámbitos culturales y sociales, y esto lo permitió la relación de estas estructuras fundamentadas en una base económica dada. Esto se materializó a nivel local y regional y cada espacio fue ejemplo de este desarrollo sociocultural que alcanzó Cuba.

En el caso de las zonas montañosas del Escambray cienfueguero, se puso en marcha, como se mencionaba anteriormente, el Plan Turquino, el cual, desde sus inicios, concibió al hombre como Principal gestor del proceso de desarrollo y a su vez el principal beneficiado con las transformaciones desplegadas. Se crearon las condiciones para desarrollar las condiciones infraestructurales, en las zonas más intrínsecas y de difícil acceso se llevó a cabo un programa social basado en la agro producción. La zona que tradicionalmente se había desenvuelto en esferas como la producción de Café, en grandes medidas, en la región, el pasto de ganado, en segundo lugar y en un tercer lugar, y no menos importante, la producción de tabaco.

A partir de este proceso de transformaciones se introdujeron nuevas tecnologías, algunas traspoladas de países extranjeros, con otras culturas y ya siendo las tierras propiedades estatales, se trabajó en la incrementación de la producción de café, se realizaron estudios que determinaban los años de vida de los cafetales, etc., y asumieron estrategias como, la eliminación de algunos cafetales, eliminar algunas áreas de excesivas sombras, lo que repercutió a eliminar poblaciones de árboles en áreas dedicadas al cultivo de café, aun cuando otra de las estrategias de transformación giró sobre la plantación de árboles pero en otras regiones, que así lo indicaron los estudios en su momento.

Se introdujeron nuevas variedades de café y se mezcló con los tradicionales, “(...), los planes de desarrollo cafetalero se basa en la aplicación, cada vez en mayor escala y calidad, de las técnicas más modernas de cultivo, que permitan llevar a la primera categorías las áreas incluidas en otras posteriores, y el cumplimiento del plan integral”<sup>3</sup>, lo mismo sucedió con el ganado, se realizaron muchas experimentaciones genéticas con el fin de producir más leche y demás derivados. “(...) con ellas esta región persigue convertirse en una agrupación genética, donde se encuentren diferentes razas de ganados vacuno para la experimentación y producción, fundamentalmente lechera.”<sup>4</sup>

Estos cambios generalmente no tienen su reflejo en el medio ambiente a corto plazo, sino que las acciones que protagoniza el hombre tiene un plazo de respuestas hasta de 10 años. No obstante, a pesar de todas estas aplicaciones, direccionado por la dirección del Estado, ya para el 17 de mayo de 1977, los resultados alcanzados muestran como la producción de café había disminuido: “Hay algunos renglones, como el café, en que hemos tenido descenso de producción por factores que realmente no son imputables a los pequeños agricultores.”<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup> El escambray en ascenso. Editada por Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Provincial del PCC. Las Villas.--p120

<sup>4</sup> Ibidem, p10

<sup>5</sup> Discurso pronunciado por Fidel Castro Ruz, presidente de la República de Cuba en el marco de la clausura del V Congreso de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP), en el teatro de la CTC. Tomado de <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1977/esp/f170577e.html>, 5 de julio del 2007

La formación de pueblos y caminos hacia lugares de difícil acceso fue otra de las improntas del desarrollo social direccionado por la Revolución. Pero la pregunta es: ¿hasta que punto se tuvo en cuenta el impacto en el ecosistema? Hace más de 20 de años de las primeras acciones desarrolladas en estas zonas y actualmente se está reflejando aún, en la evolución del propio sistema de la naturaleza y hoy nos preocupa, pues sobresalió los límites naturales y hoy es el hombre el mayor afectado; y a su vez su principal gestor. Volvamos a las medidas asumidas por los desisores en los años 70, una vez más se demuestra como la implementación de la gobernabilidad puede acarrear problemas con el desarrollo sostenible de un ecosistema si su aplicación no es la más correcta, en cuestiones de funcionabilidad; a pesar de que entonces se realizaron estudios de los terrenos, etc., pero no se tuvo en cuenta el término sustentabilidad, que a su vez estuvo afectado por las insuficiencias de los gestores, sin pensar en el futuro como resultado de las acciones del presente y así han comprometido esas generaciones futuras que somos nosotros y los porteriores.<sup>6</sup>

La construcción de viviendas, fue un elemento que permitió el desarrollo social de los habitantes de la zona; sin embargo produjo modificaciones de vida no acorde con el desarrollo económico del lugar. En otros tiempos las viviendas asumieron las características del medio en que se desarrollaron, comúnmente como se le conocieron: Bohío (madera de palmas, generalmente, techos de guano y piso de tierra) fueron impactadas con las nuevas tecnologías del momento y se les construyeron casas de prefabricados Gran Panel IV, Sandinos o Novoa, se crearon edificios en el corazón de la montaña, se les mostró. Como alternativas, una cultura citadina y esto tuvo sus percusiones en las diferentes esferas, por ejemplo, ya los propios productores asumen una gran desmotivación por la tierra y muchos plantean: “(...) ahora que no me mienten terrenos, ni animalitos, ni ná. Yo no quiero seguir aquí”<sup>7</sup>, “Si me regalan ahora cinco caballerías con vacas, no las quiero. Estoy encatao en el pueblo”<sup>8</sup>

---

<sup>6</sup> Reflexión de uno de los términos de sostenibilidad: "Aquel desarrollo que satisface las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro, para atender sus propias necesidades". Tomado en [http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo\\_sostenible](http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_sostenible), 5 de julio del 2007

<sup>7</sup> Campesino Hipólito, después que se mudó para un edificio. Tomado de El escambray en ascenso. Editada por Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Provincial del PCC. Las Villas.— p52

<sup>8</sup> Ibden, Máximo, campesino tambien

A partir del análisis que se realizó con respecto a la situación del agua en las montañas y conocida la crisis de la misma, se llevó a cabo un programa de construcción de embalses de aguas, presas para expandir los sistemas de regadíos y esto fue el resultado de la introducción de nuevas maquinarias en el ecosistema, se dragaron montañas, se explotaron yacimientos minerales propios del lugar, que aun perduran en la actualidad. Entonces donde queda el término consumo sostenible, de hecho, en este entonces, se manejaban las ideas de tomar solo lo que era necesario para llevar a cabo el proyecto social, pero la pregunta es ¿qué es necesario para hombre y a su vez, también para su medio?

Se introdujeron motos niveladoras, en este espacio para la construcción de caminos, se destruyeron poblaciones de bosques para realizar carreteras o destinar estas áreas a otros fines. En cuestiones de avances tecnológicos se encuentra la electrificación que se desarrolló en las zonas de la montaña, concluido en los años 80, aun cuando faltaban regiones de difícil acceso, que fueron cubiertas sus necesidades posteriormente, avanzado los años 90 con la introducción de plantas mini hidroeléctricas y paneles fotovoltaicos solares. Se les enseñó una cultura de consumo, no al igual que las sociedades avanzadas, pero el país fue dando sus primeros pasos. Al mejorar las condiciones sociales de sus habitantes, este comenzó a tener aspiraciones que el hábitat no le proporcionaba y se generó una tendencia a la movilidad geográfica, entre otras.

En ámbitos sociales las expectativas de superación fueron cubiertas con la educación, proyecto social cubano más complementario, la educación llegó a espacios inimaginables y cubrió espacios de silencio que existían hasta el momento, en cada escuela de estas regiones se cuenta con avances tecnológicos (computadoras, televisión, bibliografías actualizadas), sus habitantes tienen las posibilidades de superación, pero no se tuvo en cuenta el factor migración, puesto que no se crearon las condiciones necesarias de llevar a cabo un proceso de desarrollo social según las características específicas del contexto, hasta cierto punto se moldeó la cultura rural, propia del contexto a una cultura citadina, urbanizada en áreas de montañas.

A partir de la actividad constante del hombre, la introducción de nuevas tecnologías y los diversos modelos socioeconómicos por parte del gobierno, el ecosistema de montaña fue buscando alternativas de sobrevivencia, como todo medio natural, en cierta medida la biodiversidad fue puesta en peligro, puesto que se crearon

nuevas comunidades en busca del avance tecnológico y se destruyeron hábitat sin medir las consecuencias. Esto también generó grandes impactos en los cambios climáticos, en la erosión de los suelos, los posteriores periodos de sequías, a partir de la tala indiscriminada de árboles, estos resultados repercuten en la actualidad y se agravaron a la caída del campo socialista, puesto que nuestra base económica no estaba solidificada vuelve a ponerse en práctica la teoría marxista de las interrelación de las estructuras, pero esta vez en el aspecto negativo, pues al no tener una economía creada sobre la base del crecimiento económico del país, todos los sectores productivos sufren la crisis, las fuerzas tradicionalmente de trabajo buscan alternativas de vida y las creaciones socioculturales del hombre se modifican y aspectos de los procesos globales son asumidos por la población.

En la década de los 90 y para enfrentar los complejos problemas económicos y sociales se tomaron un conjunto de decisiones que provocaron impactos (positivos y negativos) en los asentamientos. Entre los que pudiéramos mencionar: el proyecto social, tan avanzado, cayó en crisis y se desarrolló una política de preservación, aun cuando continúa desarrollando áreas de Salud Pública y Educación. La entrada de financiamientos por organizaciones internacionales para proyectos locales, la organización de la agricultura estatal en las Unidades Básicas de producción agropecuaria (UBPC) y la entrega de tierras en usufructo, que pudieran contribuir a la estabilidad de la población en la franja de base, particularmente en los asentamientos rurales, la ampliación del trabajo por cuenta propia, tendiente a modificar la estructura del empleo y su diversificación, aunque se concentra fundamentalmente en las cabeceras, las concepciones más flexibles en la prestación de servicios, que pueden reducir distancias a recorrer y modificar las relaciones intramunicipales e intermunicipales.

Además de la introducción de tecnologías alternativas para el desarrollo económico, social y cultural de la población, aún cuando se buscó la participación masiva mediante la creación de los consejos populares, se generó una cultura marginal y a su vez ilícita y ganó espacios el mercado negro. El desarrollo del turismo, como “factor dinamizador de los intercambios culturales” y otros sectores priorizados de la economía que conduce a recuperar y revalorizar instalaciones y áreas de los asentamientos involucrados, lo que provoca el desenfreno de los procesos modernos de

globalización provocando contrastes en la sociedad. “La situación que sobrevivimos en los años 90 influyó decisivamente en el impulso del sector, habidas cuentas su relevancia para sobrevivir y continuar avanzando en nuestro proyecto social”<sup>9</sup>

Así como la despenalización de la divisa, que posibilita la circulación en paralelo de dos monedas y condiciona estructuras diferentes para el consumo, provocando la introducción del mercado mundial y las facilidades de penetración en la sociedad. Cuba está inmersa en proyectos de desarrollo con tendencias globales que permiten la hibridación en todos los sectores, esencialmente en la cultura; pero con el principio martiano: “injértese el mundo en nuestras repúblicas, pero el tronco ha de ser el de nuestras repúblicas”

O sea, se asume una cultura importada que produjo respuestas adversas a los términos tradicionales manejados: la movilidad de la montaña dejó de ser interna y se trasladó a espacios urbanizados y con mayor nivel de acceso a la “civilización”. Como consecuencia, entre tantas, se produjo el déficit de la fuerza de trabajo en áreas de producción tradicional como el café. Las nuevas generaciones, influenciadas por los procesos globales y los términos de desarrollo buscan alternativas económicas fuera de estos límites y los profesionales que salen de la montaña no encuentran satisfacción de trabajo en el medio y buscan satisfacer sus necesidades lejos del ecosistema. El asumir una cultura urbanizada, tuvo sus inicios en los 70, como bien se ha explicado con anterioridad, simplemente que la caída del campo socialista, y la tenencia de una economía dependiente aceleró el proceso de modernización en áreas montañosas, lo mismo ocurrió con las comunidades rurales.

La dialéctica de la actividad humana en cierta medida ha olvidado la fuerte interrelación que existe entre medio ambiente- desarrollo- hombre. Las estrategias de desarrollo cubano han favorecido a la sociedad en ámbitos sociales pero no se asumió cómo preservar ese desarrollo a partir de su aplicación. Ejemplo clave de este fenómeno lo constituye el turismo. Es una de las alternativas económicas más importante y el turismo de montaña se ha convertido en uno de los atractivos más cotizados por los turistas. Para desarrollar esta área es preciso trazar estrategias y lineamientos. El estado no puede verlo como simple generador de divisa, sino como actividad capaz de generar

---

<sup>9</sup>Hart Dávalos, Armando. Cultural para el desarrollo / Armando Hart Dávalos. — La Habana: Editorial Ciencias sociales, 2001. —p 129

una estrecha relación de lazos culturales y fomentar la educación, sólida y fecunda, sobre la defensa de la flora y la fauna.

El desarrollo del turismo, en sentido general debe propiciar criterios de sostenibilidad o de desarrollo duradero en el tiempo, en tanto el uso irracional de los recursos naturales: costas, playas, biodiversidad marina y la ausencia de una protección adecuada del medio ambiente en los escenarios en los cuales se desenvuelve, genera una inestabilidad del sector y pone en peligro su estabilidad y afecta en demasía las comunidades en que se encuentra enclavada y su desenvolvimiento social. Además de acarrear impactos negativos a la economía del país y el cuidado de la biodiversidad.

En el caso del ecoturismo produce un fuerte impacto socio-económico en el país, porque genera desarrollo interno en sectores como: producción de bienes, auge de servicios, del comercio mayorista y detallista, de las finanzas, ingresos, divisas, ahorro e inversión, mejoría de los servicios públicos y sobre todo el aspecto que más nos interesa: la creación de empleos. El factor negativo de esta empresa es la desvinculación que existe en el ecosistema de montaña, pues posee una débil participación de la población local en la actividad turística y, por lo tanto, en la obtención de los beneficios de la misma es otro factor que limita considerablemente el alcance y la estabilidad del turismo.

El área de los servicios esta cubierta por la demanda cienfueguera, su fuerza de trabajo principal procede de la ciudad, lo que implica gastos innecesarios de recurso materiales y espirituales, sin embargo, este proceso se puede revertir en beneficios locales, regionales y nacionales en cuanto al aumento de relación entre ecoturismo-comunidad, y este es otro elemento del desarrollo sostenible, pues al crear un vínculo activo con los pobladores donde se encuentra asentada la empresa se produce un aumento beneficioso. Se reduce el gasto de recursos como transporte, combustible, y entre tantos la ineficacia, puesto que se responde al proyecto socialista propiciándoles gestión del conocimiento a los pobladores del lugar, se le imparten cursos en sus propios espacios y esto le permite aumentar la fuerza de trabajo y la superación de sus habitantes.

Este proceso les permitiría desempeñarse como guías turístico, entre tanto, como gestores de comunidad y quien mejor que el montañés que interactúa continuamente con los grandes espacios abiertos, conoce la historia y evolución de su hábitat, sus

riquezas y fortalezas, y a su vez se genera un fortalecimiento en la enseñanza y superación del montañés a fin con sus características y sin imponerle una cultura externa, urbana o citadina.

Es preciso tener en cuenta que para los pobladores que son oriundo del lugar, vivir las montañas no es verla desde el punto de vista de simples formaciones geológicas con una biodiversidad y características específicas, es más que eso, un modo de mirar la vida, su vida. Esto genera sustentabilidad. Pero la pregunta es ¿es esto lo que se realiza? Hasta el momento, el turismo en la zona se limita a satisfacer las necesidades urbanas y un simple acercamiento a la población en cuanto a la gestión de actividades, esto no es sustentabilidad y por parte de los gestores locales se debe gestionar con mayor eficiencia la existencia de una relación armónica entre los principales actores de la comunidad con plena capacidad de autogobierno; sin desvincularse de la visión de las instituciones, organismos y sus objetivos, estrategias y acciones en constante alienación con el gobierno.

En ámbitos culturales, otra de las esferas de desarrollo del proyecto socialista cubano, las políticas culturales poseen objetivos claves para toda formación humana de asentamientos poblacionales, estos recaen en elevar los principios sociopolítico y cultural de los cubanos, resaltando diversas expresiones espirituales y eliminando diferencias económicas, sociales y culturales. Es necesario presentar la base de la cultura cubana, es la formación cultural basada en la concepción materialista puesto que sitúa la hombre como centro de su desenvolvimiento y único ente generador de producciones materiales y espirituales a partir de su vínculos con la sociedad; por tanto el programa cultural cubano asume “(...) que el arte y la cultura lleguen a ser un real patrimonio del pueblo. Y al igual que nosotros hemos querido para el pueblo una vida mejor en el orden material, queremos para el pueblo una vida mejor también en todos los órdenes espirituales; queremos para el pueblo una vida mejor en el orden cultural”<sup>10</sup>

El ecosistema montañosos de Cienfuegos, en específico, no se encuentra exento de este proceso que asume la Revolución y teniendo en cuenta el fortalecimiento de la cultural a nivel general de las políticas culturales del estado, se traza como objetivo fundamental “(...) fortalecer el arraigo de las tradiciones del serrano, el conocimiento de la historia y el sentimiento patriótico, a la ves que se enriquece la vida espiritual en

las comunidades contribuyendo a una utilización más adecuada del tiempo libre.”<sup>11</sup> Desde la complejidad de la realidad, el ámbito cultural proporciona la proyección de vías para fortalecer las tradiciones del ecosistema de la montaña y sus habitantes, y a su vez crear una forma sana de recreación y esparcimiento.

Sin embargo, la realidad ha demostrado que aún falta mayor esfuerzo y dedicación, debido a la actual situación de vida de los montañeses; puesto que las políticas de estado se han limitado al aspecto administrativo, de control y chequeo de actividades de impactos, sin tener en cuenta la cuestión de sustentabilidad en los procesos de formación cultural; la creación de diversas escuelas de control cultural como instructores de arte, promotores culturales etc., se han convertido en mecanismos de intervención sin tener en cuenta la capacidad de autogobierno y autogestión, lo que provoca una falta de conexión entre los lineamientos institucionales y las demandas de la población.

Hasta el momento el proceso cultural debe superar los estadios de introducción de una cultura externa (eventos y giras musicales, festivales de cine, teatro y giras de vanguardias artísticas de la música, artes escénicas, literatura), que por ser nacional no le quita mérito pero no responde a los intereses de espacio en que se desarrolla. Esta realidad es manifiesta a partir de la ausencia de un programa cultural con perspectivas de desarrollo sustentable, solo entonces se comprenderá la importancia que posee la cultura autóctona y la oportunidad de desarrollarla.

Actualmente las ideas planteadas se mantienen a un nivel superior de las expectativas de los pobladores mientras que la práctica demuestra insatisfacciones, aun existen déficit en retomar la realidad sociocultural en que se desarrollan los individuos. Se crea un ambiente totalizador, generalizador y global de la política cultural, donde entran en contradicciones los objetivos propuestos por las direcciones superiores con las necesidades reales de la población del Escambray cienfueguero, no se tiene en cuenta las especificidades de sus habitantes, sus gustos y preferencias; de forma contradictoria la propia política cultural le abren las puertas a la modernidad y variedades musicales como el rock, el rap, el reggeton, etc., sin fortalecerle sus identidades; abriéndose paso hasta los asentamientos más intrincado, mientras que los propios pobladores, sin rechazar

---

<sup>10</sup> Castro, Fidel. Palabra a los intelectuales/ Fidel Castro Ruz. — La Habana: Editorial Pueblo y educación. —p13

<sup>11</sup> Balance provincial de cultura para el Plan Turquino. 2006

los nuevos impulsos de la modernidad y así sentirse cerca de “lo ciudadano”, abogan por el rescate de las fiestas tradicionales como la cosecha cafetalera y actividades como parrandas campesinas, torneos de caballo, y otros juegos, que han llegado a tergiversarse como prácticas azarasas, aventuradas, fortuitas como las prácticas gallísticas, debido al déficit de programas culturales que no son capaces de encontrar la tradición que poseen estos eventos, desarrollándolas como prácticas tradicionales con valores identitarios propios de esta región.

En sentido general, existen asentamientos humanos que actualmente padecen de los efectos negativos de la acción del hombre sobre su medio, y a su vez, en la aplicación de estrategias, leyes y modelos de desarrollos, muchas veces sin tener en cuenta las particularidades de un terreno o la falta de planificación para futuros años. Entonces cabe preguntarse ¿hasta qué punto nuestros modelos de desarrollo socioeconómico han estado en concordancia con el término sostenibilidad?

La respuesta está en los resultados, las montañas no están exentas de los procesos globales que sufren todas las montañas del mundo: La erosión y pérdida de fertilidad de los suelos, es un gran problema que hoy afronta el país, y lo sufre la población del lugar, tanto como la desertificación, la deforestación nos ha golpeado en demasía y ha sido resultado, entre tanto de la explotación y el uso indiscriminado de los recursos, las montañas hoy sufren la degradación de cuencas hidrográficas, por lo que se requiere de modelos urgentes de planificación sustentables de estas cuencas, con el desenfreno del desarrollo turístico, la explotación de los recursos marinos y costeros están actualmente deteriorados, la contaminación de las aguas dulces, se ha convertido en un problema a afrontar y de carácter urgente. Cada una de estas razones, entre otras, no mencionadas, pero analizadas a través del texto, se le agrega el descontento social, la pérdidas de las tradiciones y las culturas populares, lo que provoca una fuerte emigración rural hacia las ciudades y perdida de los productores, repercutiendo todo esto en la calidad de vida de los asentamientos humanos, por los que tanto ha luchado las políticas de la revolución

Cuba ha reflexionado sobre el desarrollo sostenible, desde una de las perspectivas mas completas, puesto que ha reaccionado sobre la base de los errores y está conscientizando la necesidad de producir y transformar asumiendo como preservar la base medioambiental. El siglo XXI abre sus puertas a las nuevas tendencias

sostenibles y los procesos de gobernabilidad cada vez se fortalecen más con mayor innovación gubernamental, definición de efectivos planes de gobierno y siendo el más importante, el liderazgo efectivo que genere alineación y despliegue de las estrategias, teniendo asumiendo un desarrollo sostenible desde la perspectiva de mejora de la calidad de vida de la sociedad, sin aumentar el uso de recursos naturales más allá de la capacidad del ambiente.

Pero aún nos queda mucho camino por recorrer en la autogestión de gobierno y comunidad, así como su interrelación, asumimos teorías propuestas desde los gestores de las diferentes direcciones y no le planificamos estrategias de desarrollo en coordinación con los propios pobladores. Debemos tener en cuenta cuál es el desarrollo que el gobierno desea en ese ecosistema y cuál es que requiere el mismo. Implantarle una estrategia de cultura global modernizante solo genera mayores problemas, lejos de eliminarlos, por tanto, es preciso una comprensión de que la inacción tiene consecuencias y la acción, sin tener en cuenta las especificidades del medio, las tiene negativamente; Se deben encontrar formas innovadoras de cambiar estructuras institucionales e influenciar sobre las conductas sociales e individuales. Se trata de tomar acción, de cambiar políticas y prácticas en todos los niveles. Porque lo importante no es asumir las nuevas estrategias desde la asistencia sino la participación, puesto que el objetivo no es progreso, sino DESARROLLO SOSTENIBLE.

A partir de la interrelación del hombre con su medio natural se producen una serie de resultados culturales, sociales y económicos, así como espirituales que les permiten adaptarse al medio, transformarlo y desarrollar nuevos sistemas de vida con estilos particulares y exclusivos. Cada grupo humano que se desarrolla en estos ecosistemas poseen características distintivas y heterogéneas entre si. El fin no es buscar las similitudes o diferencias que poseen dichas culturas, puesto que el método a seguir no es la comparación, puesto que no podemos tropezar con las deficiencias que posee el mismo, al querer explicar el origen y desarrollo de las culturas a partir de la interrelación Sujeto- Objeto<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> Boas, Franz. Las limitaciones del método comparativo de la antropología. En: Antropología. Lecturas. Paul Bohannon y Mark Glazer. Editorial Félix Varela, La Habana. Cuba. Segunda edición cuba, 2005.— pp 85-93

Posterior a este análisis es preciso esclarecer que el universo de estudio es el ecosistema montañoso y el objeto se centra en el ecosistema de montaña Guamuhaya, Escambray cienfueguero.

### **Ideas conclusiones:**

La actividad constante del hombre, la introducción de nuevas tecnologías (modernidad) y los diversos modelos socioeconómicos por parte del gobierno han provocado que el ecosistema de montaña busque alternativas de sobrevivencia, que en cierta medida afecta la biodiversidad y destruye hábitat naturales; aún cuando el estado ha desarrollado políticas en beneficio del medio ambiente.

La interrelación entre sujeto-sujeto y a su vez entre las esferas económicas, sociales, políticas y culturales de forma inconsciente en su accionar ha denotado un marcado comportamiento de consumo a través del tiempo que hoy se acrecienta y no sólo afecta al hombre en su medio, sino a la economía del país y a la naturaleza en su evolución.

La implementación de proyectos del gobierno aún debe gestionar una relación armónica entre los principales actores de la comunidad con plena capacidad de autogobierno sin desvincularse de la visión de las instituciones, organismos y sus objetivos, estrategias y acciones en constante alienación con el gobierno.

Las nuevas tendencias sostenibles y los procesos de gobernabilidad deben basar su accionar en la mejora de la calidad de vida de la sociedad, pero sobre la base del liderazgo *in situs*, con el fin de aprovechar los recursos naturales sin ir más allá de la capacidad del ambiente.

Las montañas cubanas fueron escenarios de profundas transformaciones sociales, culturales, educacionales, de bienestar social, la política del gobierno gestionó un desarrollo sobre la base del consumo sostenible con la visión de avance, crecimiento, pero aun falta avanzar en cuanto a desarrollo.

La dialéctica de la actividad humana en cierta medida ha olvidado la fuerte interrelación que existe entre medio ambiente- desarrollo- hombre. Las estrategias de desarrollo cubano han favorecido a la sociedad en ámbitos sociales pero no se asumió cómo preservar ese desarrollo a partir de su aplicación.

Las montañas no están exentas de los procesos globales que sufre el mundo y son los medios de grandes problemas climatológicos, unido a los problemas sociales de pérdidas de las tradiciones y las culturas populares, migración y descontento social; por lo que se requiere de nuevos modelos urgentes de planificación sustentables que permita futuro desarrollo sostenible.

### **Referencias Bibliográficas**

- Antropología. Lecturas. Paul Bohannon y Mark Glazer. Editorial Félix Varela, La Habana. Cuba. Segunda edición cuba, 2005.
- "Aquel desarrollo que satisface las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro, para atender sus propias necesidades". Tomado en [http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo\\_sostenible](http://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_sostenible), 5 de julio del 2007
- Balance Provincial de Cultura para el Plan Turquino. 2006
- Castro, Fidel. Palabra a los intelectuales/ Fidel Castro Ruz. — La Habana: Editorial Pueblo y educación. —p13
- El escambray en ascenso. Editada por Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Provincial del PCC. Las Villas.
- Hart Dávalos, Armando. Cultural para el desarrollo / Armando Hart Dávalos. — La Habana: Editorial Ciencias sociales, 2001. —p 129
- V Congreso de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP), en el teatro de la CTC. Fidel Castro Ruz. Tomado de <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/1977/esp/f170577e.html>, 5 de julio del 2007

Recebido para publicação em setembro de 2008

Aprovado para publicação em novembro de 2008