

Nota de Pesquisa

Las calles mendocinas: escenarios de territorios y territorialidades

As ruas de Mendoza: cenários de territórios e territorialidade

Les rues de Mendoza : les scénarios de territoires et de territorialité

Eliana Verónica Cativa
Universidad Nacional de Cuyo
elicitiva@gmail.com

Resumen

El presente trabajo es realizado como resultado del curso de Geografía Cultural dictado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo en Mendoza, Argentina, en el marco del Programa de Movilidad Docente – AUGM (Acuerdo Universitario Grupo Montevideo). El texto está estructurado según el recorrido realizado en diferentes escenarios mendocinos, con la premisa de reconocer los territorios y territorialidades que en ellos tienen lugar, así como otras características del espacio urbano tales como el sentido y la estructura que plantean los usos de las calles, las zonas de apiñamiento y espaciosidad. Tampoco se deja de lado la referencia histórica correspondiente que contextualiza el recorrido.

Palabras clave: Geografía Cultural, territorio, territorialidad, Mendoza

Resumo

O presente trabalho é resultado do curso de Geografia Cultural ministrado na Faculdade de Filosofia e Letras na Universidade Nacional de Cuyo em Mendoza, Argentina, no âmbito do Programa de Mobilidade de Ensino - AUGM (Acordo Universitário Grupo Montevideo). O texto está estruturado de acordo com o percurso realizado em diferentes cenários de Mendoza, com a premissa de reconhecer os territórios e territorialidades desse lugar assim como outras características do espaço urbano tais como o sentido e a estrutura que suscitam os

usos das ruas, as áreas de aglomeração e espacialidade. Também não deve negligenciar-se a referência histórica correspondente que contextualiza o percurso.

Palavras-chave: Geografia cultural, território, territorialidade, Mendoza

Résumé

Ce travail est effectué à la suite du cours de géographie culturelle donné à la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Universidad Nacional de Cuyo à Mendoza, Argentine, en vertu du Programme Mobilité Enseignement - AUGM (Accord Université Groupe de Montevideo). Le texte est structuré en fonction de la distance parcourue dans les différents scénarios mendociniens, sur le principe de la reconnaissance des territoires et la territorialité qu'on y peut découvrir, et d'autres caractéristiques de l'espace urbain comme le sens et la structure posée par les utilisations des rues, les zones de surpeuplement et d'espace. On ne peut pas négliger non plus la référence historique qui contextualise le ce travail.

Mots-clés: Géographie culturelle, territoire, territorialité, Mendoza

Introducción

El presente trabajo resulta del curso de Geografía Cultural, dictado por la Dra. María Geralda de Almeida en el marco del programa de Movilidad Docente – AUGM (Acuerdo Universitario Grupo Montevideo), en el cual se expuso y se discutió el origen de la Geografía Cultural, su creciente importancia y consolidación en la actualidad, así como también los conceptos de espacio, territorio, lugar, territorialidad, culturas fronteras, desterritorialización, en el contexto de las migraciones. Para ampliar estos conceptos se trataron de identificar en el espacio cotidiano de la ciudad de Mendoza los sectores que pueden ser ejemplo de dichos procesos. La lógica del informe está planteada a partir del recorrido realizado, teniendo en cuenta el sentido de las calles, tema que también se incluyó en el dictado del curso.

Particularmente a través de este trabajo se busca identificar en las calles los sectores de apropiación por los distintos grupos de agentes sociales que en ellas interactúan, así como las territorialidades perceptibles en la ciudad de Mendoza. El texto contiene una descripción del recorrido realizado, por tanto se toman las observaciones destacadas, además de las relaciones e interpretaciones pertinentes con los textos de los autores recomendados.

Recorrido por territorios y territorialidades

Nuestro camino se inicia en la terraza de la Facultad de Filosofía y Letras, en el predio de la Universidad Nacional de Cuyo, provincia de Mendoza, Argentina; desde donde damos un pantallazo general a los distintos espacios por donde transitaremos.

El Predio de la Universidad se encuentra en el oeste de la provincia, entre el glacis inclinado inferior de la precordillera de los Andes y la playa deprimida donde se encuentra la ciudad de Mendoza. Es por esto que tenemos una vista privilegiada.

Hacia el oeste del predio observamos el primer barrio privado de la provincia “Dalvian”; hacia el noroeste del barrio, la iglesia de Nuestra Señora de Lourdes, que se destaca por su monumentalidad y sobresaliente tamaño.

Al sudoeste del barrio, se divisa el Cerro de la Gloria, conocido por su monumento al Ejército Libertador que encabezó el Gral. Don José de San Martín y con el cual logró libertar a Argentina, Chile y Perú. Hacia el este observamos la ciudad de Mendoza, con una espesa capa de contaminación en su atmósfera, a pesar de encontrarse muy cerca del Parque Provincial General San Martín.

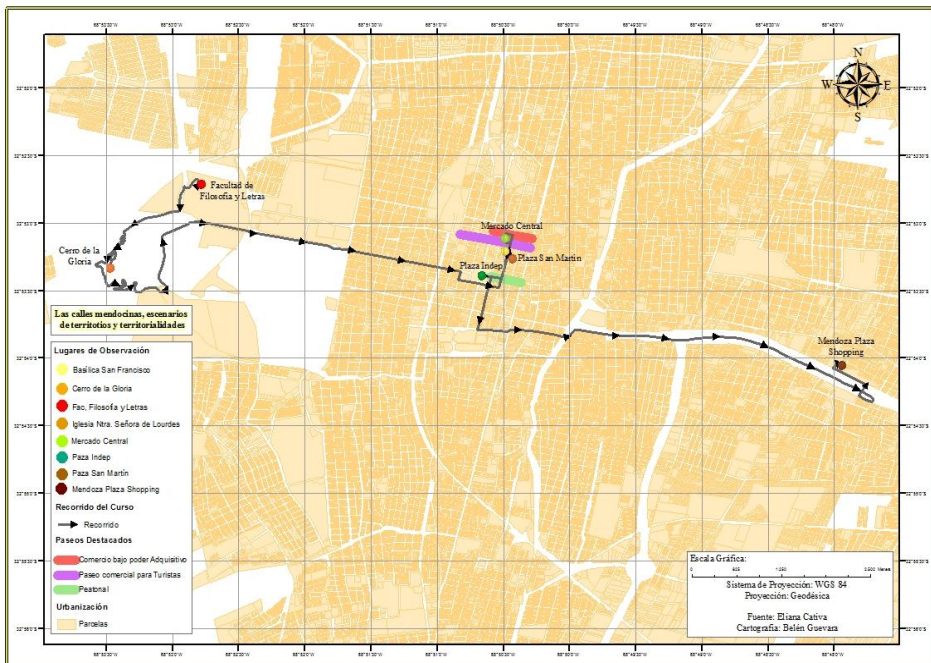


Figura 1: Recorrido realizado
Fuente: Eliana Cativa, 2012.

En la segunda parada nos detenemos en el monumento del Cerro de la Gloria, donde observamos los frisos de cada fachada, recordando un poco la historia de la gesta sanmartiniana.

San Martín llega a Mendoza en 1814, nombrado Gobernador Intendente de la Región de Cuyo, con el siguiente plan: armar un ejército en las provincias de Cuyo (San Juan, Mendoza y San Luis), cruzar la cordillera de los Andes y libertar a Chile y Perú del yugo de España. Lleva a cabo esta tarea con gran esfuerzo debido a la falta de recursos económicos, lo cual salva con gran ingenio. Para quienes no conocen la historia de Mendoza, la presencia y actividades realizadas por el General don José de San Martín marcaron fuertes huellas en nuestro territorio, especialmente en lo político y militar; por ello gran parte de la toponimia de nuestra provincia hace homenaje a este gran prócer latinoamericano. Luego nos dirigimos hacia el microcentro de la ciudad de Mendoza, atravesando el Parque General San Martín y descendemos en la Basílica de San Francisco. En este lugar yacen los restos físicos de la hija del Gral. San Martín, Mercedes Tomasa San Martín de Balcarce, su esposa y una de sus hijas, traídos de Francia en 1951.

En este sitio comenzamos a reconocer las diferentes territorialidades y apropiaciones del espacio por los distintos grupos sociales, así como la sectorización de diferentes actividades.

Para introducirnos en el concepto de territorialidad, recordemos la definición de Gómez

la territorialidad es entendida como, el grado de dominio que tiene determinado sujeto individual o social en cierto territorio o espacio geográfico, así como el conjunto de prácticas y sus expresiones materiales y simbólicas [...] en una porción de espacio geográfico pueden existir muchos territorios y muchas territorialidades, su grado de relatividad y de jerarquía es muy diferente...(GÓMEZ, 2001, p. 22)

En este sitio encontramos varios ejemplos de territorialidades. La basílica de San Francisco es un modelo válido de una territorialidad religiosa que se expresa dentro del recinto, con sus prácticas de oración, meditación, reflexión, silencio, discreción, etc. Se encuentran personas rezando y en actitud reflexiva, quienes se ven un poco sorprendidos por nuestra presencia, ya que cada integrante del grupo observa detalladamente cada imagen y símbolo religioso, pues el aspecto interior de la basílica es imponente y de un estilo neorromántico muy llamativo para quienes no estamos familiarizados. Tal como lo entiende Ribeiro (2002; p. 124): “la territorialidad es identificada por las prácticas sociales”.

En la vereda de la basílica se desarrolla otra territorialidad, la de los *skaters* -jóvenes adolescentes que practican con sus patinetas ese deporte urbano-, algo extravagante, ruidosa por momentos, con expresiones que pueden tomarse con un sentido vandálico, como lo son la pintada de grafitis en paredes de edificios públicos, calles, veredas, en monumentos históricos, entre otros; pero que para el grupo de los *skaters* no deja de ser una expresión simbólica de su territorialidad, aún en este microespacio. Tal como lo expresa Raffestin en Haesbaert (2009, p. 104): “la “territorialización” del espacio ocurre por los procesos de “apropiación”, sea ella concreta o simbólica”.

En la vereda de la basílica también tiene lugar la actividad comercial de los floristas; en las escalinatas, la venta de imágenes de santos, rosarios y demás artículos religiosos, esta última con la característica de ser informal y casi espontánea. La calle tiene un sentido de comercio (CARLOS; 1930).

En este espacio, entonces, las distintas prácticas sociales definen las territorialidades. Así, por ejemplo, dentro de la basílica el territorio religioso está bien delimitado: es donde ciertas acciones espontáneas están coartadas y existen otras acciones pautadas que en algunos casos no son conocidas por quienes no hacen ese territorio, como saludar al Santísimo bajando la rodilla derecha hasta el suelo y persignarse. En cambio, en las escalinatas, aunque se puede encontrar a un sacerdote aconsejando a un feligrés, a unos metros un grupo de *skaters* práctica un salto desde la explanada de la basílica; lograda la hazaña, algunos de sus miembros escriben con aerosoles el nombre de quien lo hizo.

Luego caminamos por la avenida España hasta la avenida Las Heras rumbo al denominado Mercado Central, lugar de la cuarta parada. En este trayecto tratamos de diferenciar unas zonas de apiñamiento y otras de espaciosidad, mientras caminamos por la acera. Sucede que en la calle donde nos encontramos no es posible observar zonas de apiñamiento, pero definitivamente ellas podrían percibirse en las veredas de la avenida San Martín, donde el número de peatones es mayor y logran ocupar toda la amplia acera, a la vez que se concentrarían mayormente en las esquinas, en el momento en que los transeúntes esperan el cambio de semáforos para poder cruzar. Por el contrario, las zonas de espaciosidad podrían encontrarse en la mitad de la cuadra, donde el flujo de peatones no se detiene generalmente por mucho tiempo (YI FU TUAN, 1930).

El Mercado Central es un centro comercial donde se puede hallar gran variedad de artículos frescos, desde carnes, fiambres, verduras, frutas y pescados, artículos nacionales e internacionales hasta restaurantes de comida al paso así como parrilladas. Característico de las costumbres mendocinas, el Mercado Central hoy abarca más de cien puestos, la mayoría de ellos atendidos

por sus propios dueños, algo destacado en la era de los súper e hipermercados. Es un sitio de compras elegido por muchas familias mendocinas, tanto por aquellas que buscan productos de calidad, así como por las que prefieren conservar la tradición de adquirir en el almacén del barrio despachado por personas conocidas. Por eso se puede decir que el Mercado Central es un espacio de contención, donde quienes concurren se sienten atraídos por la “seguridad” que les inspira lo conocido, lo tradicional y de cierta forma se niegan al cambio que proponen las grandes cadenas de súper e hipermercados (HAESBAERT, 2009). Es un lugar donde se desarrolla el sentido de lo cotidiano, se valorizan las relaciones persona a persona y por ellas se crea la relación con el lugar (CARLOS, 1996). Si debiéramos definir qué tipo de territorio es, podríamos decir que se trata de un territorio comercial, pues es el comercio la principal actividad social desarrollada (GÓMEZ, 2001).

Este centro comercial se encuentra en un área de transición en la ciudad, con una entrada por avenida Las Heras, otra por calle Patricias Mendocinas y otra por calle General Paz. ¿Por qué de transición? Pues la avenida Las Heras es un lugar habitual de paseo y compras para turistas; cuenta con gran cantidad de comercios de artículos regionales, artesanales, chocolaterías y otros de alto valor comercial como el cuero, tal como lo expresa Carlos (1996, p. 90) “las calles tienen un sentido de segregación social, ellas apuntan a jerarquías sociales a través de una jerarquía espacial, marcada en las formas de uso”.

En nuestro recorrido por el Mercado Central, entramos por avenida Las Heras y salimos por calle General Paz, en ésta encontramos otro tipo de actividad comercial, destinada a un sector de menores recursos, pues allí se localiza gran cantidad de ferias persas (venta de indumentaria y artículos varios de tecnología, comercio por mayor y menor). Claramente se puede percibir que las características de los transeúntes son diferentes a las de los que encontramos en avenida Las Heras. Así se confirma lo que dice Carlos (1996, p. 86): “la calle se coloca como dimensión concreta de la espacialidad de las relaciones sociales en un determinado momento histórico, revelado en los gestos, olores y rostros, las pistas de las diferencias sociales”.

Hace algunos años, las veredas de la calle General Paz estaban repletas de vendedores ambulantes que entorpecían el tránsito de personas a pie; las autoridades municipales se encargaron de acondicionar una galería a pocas cuadras e instalarlos allí, pero los vendedores aún están desconformes, pues perdieron muchas de las ventas ocasionales que hacían en la calle. Retornamos caminando hacia el CBD de la ciudad (WIRTH en RIBEIRO, 2002, p.113): “las diferentes partes de la ciudad adquieren funciones especializadas” y nuevamente nos encontramos en la esquina de avenida

España y Necochea. Aquí se concentra gran parte de la actividad financiera de la ciudad, además de encontrarse la Plaza San Martín, lugar también elegido por *skaters*. En la plaza, al igual que en las escalinatas de la basílica, se observan grafitis de colores y tipografías muy llamativas. Según Tuan (en RIBEIRO, 2002, p. 115): “el territorio también puede ser visto como una apropiación simbólica, identitaria y afectiva del espacio y el lugar es muchas veces utilizado como sinónimo de territorio”. Todo parte de ese simbolismo que anteriormente se mencionó. La fisonomía escalonada de la plaza, al igual que sus numerosas rampas y barandas, atrae a este grupo de jóvenes habitualmente en horas de la tarde. Este hecho establece la diferencia de usos en diferentes horas del día sobre un mismo espacio. Pues la ciudad se presenta como un mosaico con temporalidades distintas (CARLOS, 1930)

En la esquina de 9 de julio y Gutiérrez se destaca el edificio del ex Banco Mendoza, que fuera refuncionalizado y destinado a actividades culturales pasando a denominarse ECA: Espacio Contemporáneo de Arte, el cual fue declarado patrimonio provincial en 1991. Nos detenemos a observar por unos minutos el antiguo edificio donde funcionó el Banco Hipotecario de la Nación sucursal Mendoza, y donde, desde 2001, funciona la Subsecretaría de Turismo y Cultura de Mendoza. Varios usos en una misma manzana. En relación con lo antedicho, Ribeiro (2002, p. 114) expresa lo siguiente: “El grado de articulación de cada parte no es el mismo, la articulación también es desigual”, dando cuenta de la convivencia de variados usos.

El recorrido continúa por la avenida España hasta peatonal Sarmiento. Aquí observamos grupos de músicos callejeros, transeúntes, adolescentes en pequeños grupos usando sus *netbooks* en este lugar de internet WiFi, así como las fuentes de agua teñidas del característico color del “Malbec” rojo cereza, pues en pocos días se conmemora el día internacional de ese cepaje. Cave aclarar que el color del agua de las fuentes en las plazas de la ciudad de Mendoza cambia, dependiendo de las festividades que se estén por celebrar. En la Peatonal se encuentra la Parroquia Santiago Apóstol y San Nicolás de Tolentino: Santiago Apóstol es el patrono y protector de Mendoza contra los sismos, todos los años, cada 25 de julio, se realizan diversos festejos en su conmemoración, entre los cuales se puede participar de una procesión, misa, y actividades de esparcimiento. En esta oportunidad la comunidad católica saca a la calle la imagen del Santo y congrega a numerosos devotos. De acuerdo con el texto de Carlos, se han perdido algunas prácticas religiosas pero otras todavía subsisten, como lo mencionado anteriormente (CARLOS, 1930).

En la Peatonal observamos un comercio destinado a un alto poder adquisitivo, que cuenta con varios cafés y bares, así como casas de venta y

alquiler de indumentaria y equipos de montaña, y artículos artesanales de alto valor.

Caminamos hacia Plaza Independencia. Pasamos por la Legislatura Provincial, espacio donde innumerables veces se realizan protestas y pedidos públicos a los legisladores, lugar de paso obligatorio para todo tipo de manifestaciones que terminan algunas cuadras hacia el sur, en la Casa de Gobierno de la provincia. Al respecto Carlos dice (1996, p. 89) “la calle puede tener un sentido de reivindicación –en la ciudad emergen las luchas que se manifiestan en cuanto movimientos que ganan visibilidad cuando toman los espacios públicos, principalmente los puntos de centralidad”.

Llegamos a la Plaza Independencia, la principal de la provincia, de gran belleza, que en su aspecto original sufrió numerosos cambios para transformarse en lo que es actualmente, una gran plaza de cuatro manzanas de extensión, con amplios accesos, fuentes de agua que ostentan nuestro más valioso recurso. Está rodeada de dos importantes escuelas: Nacional Agustín Álvarez y del Normal Tomás Godoy Cruz, varios hoteles y edificios residenciales. Cerca del medio día la Plaza es muy concurrida por los alumnos de ambos establecimientos educativos del turno mañana, que participan de un “simulacro de sismo”, el cual se realiza ese día en toda la provincia. Observamos que con la afluencia de esta significativa cantidad de jóvenes se generan en la Plaza sectores de “apiñamiento”, y por su inmensidad los sectores de “espaciosidad” no han desaparecido. Otro sector de apiñamiento cotidiano en los alrededores de la plaza es la vereda de la calle Patricias Mendocinas, ya que allí paran gran cantidad de vehículos de transporte público urbano de pasajeros (YI FU – TUAN, 1930)

Ahora nos dirigimos hacia uno de los centros comerciales de la provincia, el Mendoza Plaza Shopping, ubicado en el departamento de Guaymallén. En este espacio característico de los no lugares, encontramos casas de comidas -Mc Donalls, Burger King-, de indumentaria, de entretenimientos. Su fachada es característica de estos no lugares, es homogeneizante su arquitectura posmoderna. Al ingresar no encontramos muchas personas, sí el “ruido” ambiente característico. Al igual que todos los Shoppings, es un templo del consumo y de homogenización de la población. Aquí podemos verificar la oposición al concepto de lugar que da Carlos (1996, p. 20):

el lugar es la base de la reproducción de la vida y puede ser analizado por la triada habitante – identidad –lugar...”, “...el lugar es el espacio apropiable para la vida (...) el lugar el mundo de lo vivido, (...) el modo como es producida la existencia social de los seres humanos (CARLOS, 1996, p. 20 y 26).

Consideraciones finales

Las calles se presentan como instrumento importante para el reconocimiento de la geografía de las personas. Mediante su estudio se distingue la distribución de las personas en diferentes áreas de la ciudad, así como la lógica de su organización, y su lugar. Las calles delimitan y contienen distintos usos, territorios y territorialidades.

A través del recorrido se pudo comprender que son posibles distintas territorialidades sobre un mismo territorio -basílica de San Francisco-. Así mismo la jerarquización de la ciudad es manifiesta en una jerarquía de espacios, diferencia que se pudo observar entre la peatonal Sarmiento y la calle General Paz. Además, la diferenciación de usos se advierte en el sentido de las calles.

Los territorios en la ciudad se crean y recrean constantemente. A veces el concepto de territorio es confundido con el concepto de lugar, pero debe quedar claro que en muchos casos el territorio no coincide con el lugar y viceversa. En la ciudad los territorios están bien delimitados y aunque a veces se puede sospechar una superposición entre territorios, se pudieron observar las zonas de transición (Mercado Central) y límites (avenida Las Heras, calle Godoy Cruz, peatonal Sarmiento)

La ciudad de Mendoza se presenta como un mosaico variado de usos, de territorialidades en diferentes sectores a distintas horas del día. Si bien éste no es un fenómeno exclusivo de nuestra ciudad, las particularidades están dadas en ella y en otras ciudades por la existencia, convivencia y diferente articulación de esos usos y territorialidades.

Mendoza está compartimentada y a la vez organizada por una red de relaciones que en su propia construcción se rompe y vuelve a resurgir. Tal es el caso de los vendedores ambulantes de la calle General Paz que fueron relocalizados.

Los efectos dispares producto de la globalización -“homogenización” y “heterogeneización- tienen gran peso en la conformación de los territorios nuevos y la refuncionalización de los antiguos. Así se origina el fenómeno de los *skaters* en la ciudad de Mendoza.

La transformación de la ciudad está por tanto sujeta a un dinamismo espacio – temporal que, como vimos se torna muy versátil de tanto en tanto.

Bibliografia

CARLOS, Ana Fany Alessandri. **O lugar no/do mundo**. São Paulo: Hucitec, 1996.

HAESBAERT, Rogério. Dilema de conceitos: espaço – território e contenção territorial. En: SAQUET, Marcos Aurelio; SPOSITO, Eliseu Savéiro (org.) **Territórios e territorialidades**: teorias, processos e conflitos. São Paulo: Expressão Popular, 2009. Cap. p. 95 – p. 120.

MONTAÑEZ GÓMEZ, G., Razón y pasión del espacio y el territorio, en: Montañez Gómez, G., Carrizosa Umaña, J. (editores), **Espacio y territorios**: Razón, pasión e imaginarios. Colombia, Unibiblos, 2001. Cap. Introducción, p. 15 – p. 32.

RIBEIRO, Miguel Angelo. Prostituição de rua em Copacabana - A avenida Atlântica e a procura do prazer. En: RIBEIRO, Miguel Angelo. **Território e Prostituição na Metrópole Carioca**. Ríó de Janeiro: Ecomuseu Fluminense, 2002. Cap. , p.113 – p. 128.

TUAN, Yi-Fu. **Espaço e lugar**. A perspectiva da Experiência, tradução de Livia de Oliveira. São Paulo, Difel, 1983.

Eliana Verónica Cativa

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina.
Luis Correas 391 Medrano, Rivadavia, Mendoza. C.P.: 5585
elicitiva@gmail.com

Recebido para publicação em fevereiro de 2013

Aprovado para publicação em junho de 2013