

V. 20 (2022)

ISSN ON-LINE: 2317-6784

VISUALIDADES

Sally Santiago. O caminho para a encantada Hooker Valley Track, 2020. Frame de vídeo: Nova Zelândia.

PPGACV
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ARTE E CULTURA VISUAL

FAV
FACULDADE DE
ARTES VISUAIS



UFG
UNIVERSIDADE
FEDERAL DE GOIÁS

UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS

Reitora: Angelita Pereira de Lima

Vice-Reitor: Jesiel Freitas Carvalho

Diretor da Faculdade de Artes Visuais: Bráulio Vinicius Ferreira

Vice-Diretor da Faculdade de Artes Visuais: Cláudio Aleixo Rocha

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual: Samuel José Gilbert de Jesus

Revista Visualidades

Revista do Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual

Equipe editorial

Ana Lúcia Beck (FAV/UFG) - Editora Chefe

Paulo Henrique Duarte-Feitoza (FAV/UFG) - Editor Chefe

Dustan Oeven (FAV/UFG) – Apoio Editorial

Marina Muniz Mendes (FAV/UFG) – Apoio Editorial

Mariana Capeletti (FAV/UFG) – Apoio Editorial

Marilia Gontijo de Macedo (FAV/UFG) - Apoio Editorial

Comunicação Institucional

Emmanuel Felipe Araújo de Amaral (Badu) (FAV/UFG)

Thaysa Alarcão Lemos (FAV/UFG)

Conselho Editorial

Alice Fátima Martins, Universidade Federal de Goiás

Carla Milani Damiano, Universidade Federal de Goiás

Carla Luzia de Abreu, Universidade Federal de Goiás

Edgar Franco, Universidade Federal de Goiás

Glauco B. Ferreira, Universidade Federal de Goiás

Leda Guimarães, Universidade Federal de Goiás

Lilian Ucker Perotto, Universidade Federal de Goiás

Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues, Universidade

Federal de Goiás

Rita Morais de Andrade, Universidade Federal de Goiás

Rosa Maria Berardo, Universidade Federal de Goiás

Rosana Horio Monteiro, Universidade Federal de Goiás

Samuel José Gilbert de Jesus, Universidade

Federal de Goiás

Thiago Fernando Sant'Anna e Silva, Universidade

Federal de Goiás

Comitê Científico:

Christinne Bernier, Université de Montréal (UdM),
Montreal, Canadá.

Denise Bernuzzi de Sant'Anna, Pontifícia Universidade Ca-
tólica de São Paulo (PUC-SP), São Paulo, São Paulo, Brasil.

Eliane Chaud, Universidade Federal de Goiás (UFG),
Goiânia, Goiás, Brasil.

Fernando Miranda, Universidad de la República Uruguay
(UdelaR), Montevideo, Uruguai.

Helio Ferverza, Universidade Federal do Rio Grande do Sul
(UFRGS), Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil.

Jorge La Ferla, Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, Argentina.

Laura Traffi, University of Wisconsin-Milwaukee, Milwaukee,
Wisconsin, Estados Unidos.

Nicholas Mirzoeff, New York University (NYU), Cidade de
Nova Iorque, Nova Iorque, Estados Unidos.

Remedios Zafra, Universidad de Sevilla, Sevilla, Espanha.

Ricardo Campos, Universidade Aberta, Lisboa, Portugal.

Rosana Horio Monteiro, Universidade Federal de Goiás
(UFG), Goiânia, Goiás, Brasil.

Thiago Fernando Sant'Anna e Silva, Universidade Federal
de Goiás (UFG), Goiânia, Goiás, Brasil.

Pareceristas ad hoc v.20/2022:

Afonso Medeiros
Alena Rizi Marmo
Alice Fátima Martins
Aline Nunes da Rosa
Carla Abreu
Deise Abreu Pacheco
Edson Macalini
Elinaldo Meira
Fernanda Grigolin
Fernando Miranda
Flávio Gomes de Oliveira
Gazy Andraus
Gustavo Chataignier
João Dantas dos Anjos Neto
Jociele Lampert
Jorge das Graças Veloso
Karina Moraes Kurtz
Leda Guimarães
Luana Wedekin
Luciane Ruschel Garcez
Lutiere Dalla Valle
Marcelina Gorni
Monique Lima de Oliveira
Odinaldo Silva
Patrícia Justo da Silva Werner
Paulo de Oliveira
Priscila Rossinetti Rufinoni
Rita Moraes de Andrade
Rosa Dias
Rubens Pilegi
Sandra Makowiecky
Taisa Helena Pascale Palhares

Equipe de editoração da Biblioteca da Universidade Federal de Goiás:**Revisão de texto em português:**

Amanda Ristov
Gustavo Ponciano Cunha de Oliveira
Larissa Landim de Carvalho
Luiz Carlos Siqueira Filho
Maria Ayeska Andrade Echeagaray

Serviço de Editoração Científica:

Cátia Ana Baldoino da Silva
Cláudia Oliveira de Moura Bueno
Jaqueline Taketsugu Alves da Silva

Diagramação e Arte-final:

Cátia Ana Baldoino da Silva
Luciana Novaes Miranda

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
GPT/BC/UFG**

R454 Revista Visualidades : Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura [recurso eletrônico] / Universidade Federal de Goiás, Faculdade de Artes Visuais (FAV). Vol. 20 (2022). - Dados eletrônicos. - Goiânia : Faculdade de Artes Visuais, 2022-

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader.
Modo de acesso: World Wide Web:
< <https://revistas.ufg.br/VISUAL/> >

Anual
DOI: 10.5216
ISSN versão digital: 2317-6784

1. Arte. 2. Cultura. 3. I. Universidade Federal de Goiás, Faculdade de Artes Visuais. II. Programa de Pós-graduação em Arte e Cultura
CDU: 7(05)

Bibliotecária responsável: Joseane Pereira / CRB1: 2749

Revista Visualidades

www.revistas.ufg.br/VISUAL/
revistavisualidades@gmail.com
Siga-nos no Instagram: @revistavisualidades

Programa de Pós-graduação em Arte e Cultura Visual

<https://culturavisual.fav.ufg.br/>
E-mail: arteeculturavisual.fav@ufg.br

Faculdade de Artes Visuais/UFG

Av. Esperança, s/n, Campus Samambaia
Goiânia, GO - CEP 74690-900 – Brasil
www.fav.ufg.br/