

V. 20 (2022)

ISSN ON-LINE: 2317-6784

# VISUALIDADES

Sally Santiago. O caminho para a encantada Hooker Valley Track, 2020. Frame de vídeo: Nova Zelândia.

**PPGACV**

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM  
ARTE E CULTURA VISUAL

**FAV**

FACULDADE DE  
ARTES VISUAIS



**UFG**

UNIVERSIDADE  
FEDERAL DE GOIÁS

## **UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS**

Reitora: Angelita Pereira de Lima

Vice-Reitor: Jesiel Freitas Carvalho

Diretor da Faculdade de Artes Visuais: Bráulio Vinicius Ferreira

Vice-Diretor da Faculdade de Artes Visuais: Cláudio Aleixo Rocha

Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual: Samuel José Gilbert de Jesus

### **Revista Visualidades**

Revista do Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura Visual

#### **Equipe editorial**

Ana Lúcia Beck (FAV/UFG) - Editora Chefe

Paulo Henrique Duarte-Feitoza (FAV/UFG) - Editor Chefe

Dustan Oeven (FAV/UFG) – Apoio Editorial

Marina Muniz Mendes (FAV/UFG) – Apoio Editorial

Mariana Capeletti (FAV/UFG) – Apoio Editorial

Marilia Gontijo de Macedo (FAV/UFG) - Apoio Editorial

#### **Comunicação Institucional**

Emmanuel Felipe Araújo de Amaral (Badu) (FAV/UFG)

Thaysa Alarcão Lemos (FAV/UFG)

#### **Conselho Editorial**

Alice Fátima Martins, Universidade Federal de Goiás

Carla Milani Damiano, Universidade Federal de Goiás

Carla Luzia de Abreu, Universidade Federal de Goiás

Edgar Franco, Universidade Federal de Goiás

Glauco B. Ferreira, Universidade Federal de Goiás

Leda Guimarães, Universidade Federal de Goiás

Lilian Ucker Perotto, Universidade Federal de Goiás

Manoela dos Anjos Afonso Rodrigues, Universidade

Federal de Goiás

Rita Morais de Andrade, Universidade Federal de Goiás

Rosa Maria Berardo, Universidade Federal de Goiás

Rosana Horio Monteiro, Universidade Federal de Goiás

Samuel José Gilbert de Jesus, Universidade

Federal de Goiás

Thiago Fernando Sant'Anna e Silva, Universidade

Federal de Goiás

#### **Comitê Científico:**

Christinne Bernier, Université de Montréal (UdM),  
Montreal, Canadá.

Denise Bernuzzi de Sant'Anna, Pontifícia Universidade Ca-  
tólica de São Paulo (PUC-SP), São Paulo, São Paulo, Brasil.

Eliane Chaud, Universidade Federal de Goiás (UFG),  
Goiânia, Goiás, Brasil.

Fernando Miranda, Universidad de la República Uruguay  
(UdelaR), Montevideo, Uruguai.

Helio Ferverza, Universidade Federal do Rio Grande do Sul  
(UFRGS), Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brasil.

Jorge La Ferla, Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, Argentina.

Laura Traffi, University of Wisconsin-Milwaukee, Milwaukee,  
Wisconsin, Estados Unidos.

Nicholas Mirzoeff, New York University (NYU), Cidade de  
Nova Iorque, Nova Iorque, Estados Unidos.

Remedios Zafra, Universidad de Sevilla, Sevilla, Espanha.

Ricardo Campos, Universidade Aberta, Lisboa, Portugal.

Rosana Horio Monteiro, Universidade Federal de Goiás  
(UFG), Goiânia, Goiás, Brasil.

Thiago Fernando Sant'Anna e Silva, Universidade Federal  
de Goiás (UFG), Goiânia, Goiás, Brasil.

**Pareceristas ad hoc v.20/2022:**

Afonso Medeiros  
Alena Rizi Marmo  
Alice Fátima Martins  
Aline Nunes da Rosa  
Carla Abreu  
Deise Abreu Pacheco  
Edson Macalini  
Elinaldo Meira  
Fernanda Grigolin  
Fernando Miranda  
Flávio Gomes de Oliveira  
Gazy Andraus  
Gustavo Chataignier  
João Dantas dos Anjos Neto  
Jociele Lampert  
Jorge das Graças Veloso  
Karina Moraes Kurtz  
Leda Guimarães  
Luana Wedekin  
Luciane Ruschel Garcez  
Lutiere Dalla Valle  
Marcelina Gorni  
Monique Lima de Oliveira  
Odinaldo Silva  
Patrícia Justo da Silva Werner  
Paulo de Oliveira  
Priscila Rossinetti Rufinoni  
Rita Moraes de Andrade  
Rosa Dias  
Rubens Pilegi  
Sandra Makowiecky  
Taisa Helena Pascale Palhares

**Equipe de editoração da Biblioteca da Universidade Federal de Goiás:****Revisão de texto em português:**

Amanda Ristov  
Gustavo Ponciano Cunha de Oliveira  
Larissa Landim de Carvalho  
Luiz Carlos Siqueira Filho  
Maria Ayeska Andrade Echeagaray

**Serviço de Editoração Científica:**

Cátia Ana Baldoino da Silva  
Cláudia Oliveira de Moura Bueno  
Jaqueline Taketsugu Alves da Silva

**Diagramação e Arte-final:**

Cátia Ana Baldoino da Silva  
Luciana Novaes Miranda

**Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)  
GPT/BC/UFG**

R454 Revista Visualidades : Programa de Pós-Graduação em Arte e Cultura [recurso eletrônico] / Universidade Federal de Goiás, Faculdade de Artes Visuais (FAV). Vol. 20 (2022). - Dados eletrônicos. - Goiânia : Faculdade de Artes Visuais, 2022-

Sistema requerido: Adobe Acrobat Reader.  
Modo de acesso: World Wide Web:  
< <https://revistas.ufg.br/VISUAL/> >

Anual  
DOI: 10.5216  
ISSN versão digital: 2317-6784

1. Arte. 2. Cultura. 3. I. Universidade Federal de Goiás, Faculdade de Artes Visuais. II. Programa de Pós-graduação em Arte e Cultura  
CDU: 7(05)

Bibliotecária responsável: Joseane Pereira / CRB1: 2749

**Revista Visualidades**

[www.revistas.ufg.br/VISUAL/](http://www.revistas.ufg.br/VISUAL/)  
[revistavisualidades@gmail.com](mailto:revistavisualidades@gmail.com)  
Siga-nos no Instagram: @revistavisualidades

**Programa de Pós-graduação em Arte e Cultura Visual**

<https://culturavisual.fav.ufg.br/>  
E-mail: [arteeculturavisual.fav@ufg.br](mailto:arteeculturavisual.fav@ufg.br)

**Faculdade de Artes Visuais/UFG**

Av. Esperança, s/n, Campus Samambaia  
Goiânia, GO - CEP 74690-900 – Brasil  
[www.fav.ufg.br/](http://www.fav.ufg.br/)