

Editorial

Carla Luzia de Abreu ¹



Alice Fátima Martins ²



Cátia Ana Baldoino da Silva ³



¹ Universidade Federal de Goiás (UFG), Goiânia, GO, Brasil

² Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, CNPq, Brasil; Universidade Federal de Goiás (UFG), Goiânia, GO, Brasil

³ Universidade Federal de Goiás (UFG), Goiânia, GO, Brasil

Estimada autora, autor, leitora e leitor da Revista Visualidades

O ano de 2019 trouxe novos desafios. A gestão para o período 2019-2020 foi assumida por uma nova Equipe Editorial formada por três profissionais que compartilham inquietações, conquistas e utopias. Sendo assim, gostaríamos de nos apresentar e agradecer a sua confiança no nosso periódico, e gostaríamos, também, de informar a respeito das mudanças pelas quais a Revista vem passando.

Este também é o primeiro ano quando esta publicação ganha nova e dinâmica face. Em razão de atualizações tecnológicas, o Portal de Periódicos da UFG, acompanhando orientações na perspectiva de potencializar os processos de internacionalização da universidade, migrou, no final do ano passado, da antiga Plataforma SEER, onde a revista estava alojada, para a Plataforma OJS. A formatação da revista passa a incorporar plenamente sua natureza unicamente digital, descartando, assim, características de sua versão impressa. Por essa razão, cada artigo, bem como os demais trabalhos submetidos, em forma de fluxo contínuo, ao final de todas as etapas de produção, é disponibilizado online, de modo que, ao final do ano de referência, o número anual (único) estará completo.

Esta situação inaugural tem demandado uma série de ajustes tanto na organização dos conteúdos quanto nas dinâmicas de funcionamento. A adaptação das editoras à nova plataforma também requereu um conjunto extenso de novas aprendizagens, ainda em curso.

Sempre, toda instauração do novo gera inquietações, nos desestabiliza. Mas também abre novas veredas e horizontes. Certas disso, envidamos esforços no sentido de atualizar os fluxos de publicação, instaurando nossos contatos, revendo o quadro de pareceristas ad hoc, atualizando o Conselho Editorial, retomando os contatos com autores e autoras. É nesse sentido que gostaríamos de manifestar nosso compromisso no sentido de agilizar os procedimentos, buscando minimizar os desconfortos decorrentes dessa transição.

Ao mesmo tempo, reiteramos nossa motivação diante da possibilidade de contribuir para esta nova etapa da história da Revista Visualidades, uma publicação consolidada na área das Artes e das Artes Visuais e Cultura Visual, cujo trajeto se iniciou em 2003, numa versão originalmente impressa, ganhando, mais tarde, as versões impressa e digital, chegando, afinal, à configuração plenamente digital. Nesta etapa, já em seu décimo sexto ano de publicação ininterrupta, vislumbram-se novos recursos possíveis, e potencialidades a serem desbravadas.

A Revista segue organizada em torno aos artigos, entrevistas, resenhas e ensaios visuais, contando com processos de avaliação cega para todas as categorias, o que assegura rigor e qualidade nos trabalhos disponibilizados ao público.

Nesta oportunidade, agradecemos, em primeiro lugar, pela confiança de autores e autoras que escolheram submeter suas produções para serem publicadas na Revista Visualidades, bem como à sua compreensão quanto às possíveis dificuldades enfrentadas neste momento de transição. Agradecemos, também, a toda a rede de colaboradores que tornam viável a consecução das várias das etapas de produção. Contem com nossa disponibilidade e entusiasmo pelos próximos dois anos.

A Equipe Editorial da Revista Visualidades