

ENSAIO VISUAL

Sandra Marroig Krüger



sem título, 2018



sem título, 2018



sem título, 2018



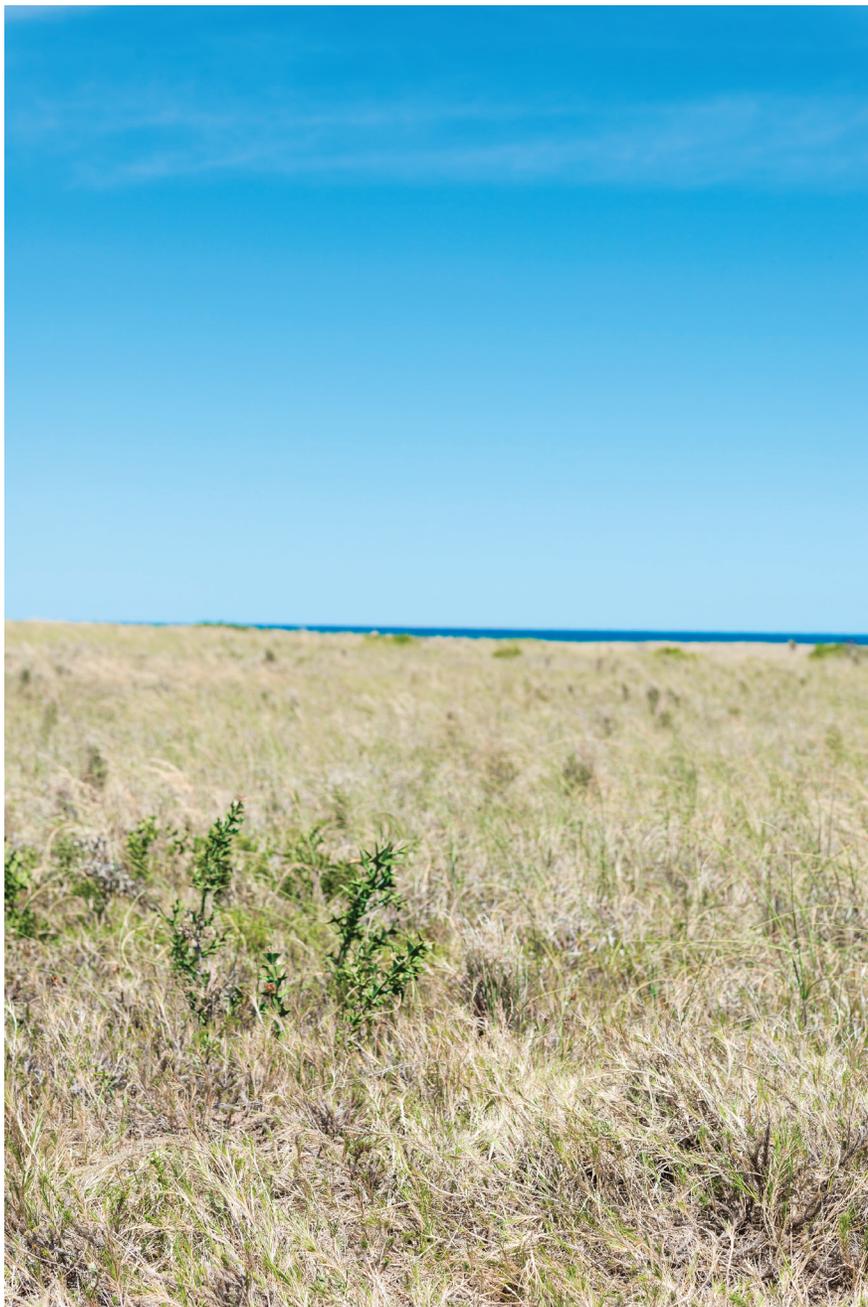
sem título, 2018



sem título, 2018



sem título, 2018



sem título, 2018



sem título, 2018



sem título, 2018



sem título, 2018

Seré breve

SANDRA MARROIG KRÜGER

Todas las imágenes son literales y
deben ser tomadas literalmente.
Gilles Deluze

Presentar mi trabajo fotográfico es un agradecimiento y una oportunidad.

Como agradecimiento, no puedo pasar por alto que este tipo de invitaciones a la colaboración promueven y mantienen el trabajo colectivo de muchas personas que trabajan en el campo de la Cultura Visual y el Arte. Participar en ellos es un privilegio.

También como oportunidad irrenunciable de compartir una investigación personal que realizo acerca del espacio.

El espacio está tomado en esta serie desde una producción de visualidades que tiene que ver con el paisaje y con sus posibilidades narrativas y escénicas; algo que intento introducir desde la creación, procurando alterar la percepción que tenemos sobre el mismo.

Los espacios físicos nos educan y moldean nuestros comportamientos. Influyen en nosotros generando diversidades de experiencias sensitivas y perceptivas.

Por esto, volver a pensar ciertos espacios que habitamos y transitamos, encontrar en ellos elementos estéticos que propicien u orienten nuestra percepción en diversas narraciones,

más allá del uso evidente y directo que le asignamos al lugar, contribuyen, para mí, a la significación que le podemos otorgar y a un mejor uso social del mismo.

SANDRA MARROIG KRÜGER

Artista visual. Licenciada en Artes – Artes Plásticas y Visuales por el Instituto “Escuela Nacional de Bellas Artes” -IENBA- de la Universidad de la República (UDELAR/Montevideo – Uruguay). <<http://www.sandramarroig.com/>>. Profesora Adjunta de Fotografía en el Área de Foto-Cine-Video del IENBA y en la Tecnicatura en Tecnología de la Imagen Fotográfica – Centro Universitario de Paysandú (UDELAR). Integrante desde el 2005 del Núcleo de Investigación en Cultura Visual, Educación y Construcción de Identidad. IENBA – UDELAR. Ha formado parte del equipo de investigación de diversos proyectos de investigación en las líneas de Investigación y Desarrollo (I+D) y de Universidad y Sector Productivo en UDELAR.