























**E**ste ensaio visual foi realizado a partir dos registros documentais, bem como das imagens e dos signos utilizados em duas instalações que apresentei por ocasião da 55ª Bienal de Veneza – *The Encyclopedic Palace*, Veneza, Itália, 2013, e que integravam a exposição *Dentro / Fora - Inside / Outside*, ocorrida no pavilhão brasileiro com curadoria de Luis Pérez-Oramas e André Severo.

As duas instalações mostradas eram:

*(peixe, sombra) dentrofora (do céu da boca) d'água ( , )*

Elementos utilizados: fotografias e recortes em vinil adesivo.

Data: 2013.

*Desenho*

Materiais utilizados: fios metálicos, pregos e ímãs.

Data: 1992/2013.

HÉLIO FERVENZA

*helio.fervenza@ufrgs.br*

Artista plástico, vive e trabalha em Porto Alegre-RS, Brasil. Doutor em Artes Plásticas pela Université de Paris I Panthéon-Sorbonne, professor do Instituto de Artes da UFRGS e pesquisador do CNPq. Desenvolve propostas e atividades artísticas junto ao programa FPES - Perdidos no Espaço. Autor do livro *O + é deserto*, Documento Areal 3. Em sua prática artística utiliza diferentes meios, nos quais noções como as de apresentação ou vazio são recorrentes. Realiza exposições individuais e coletivas em diversos países desde o início dos anos oitenta: Bienal de Veneza, Bienal de São Paulo, Bienal do Mercosul, Museu da Gravura de Curitiba, Museu Victor Meirelles (Florianópolis), Bienal de Amsterdã, Université de Paris I (França), Instituto Itaú Cultural (São Paulo, Belo Horizonte, Brasília), Centro Cultural del Ministerio de Educación y Cultura (Uruguai), Fundación DANAE (França, Espanha).