

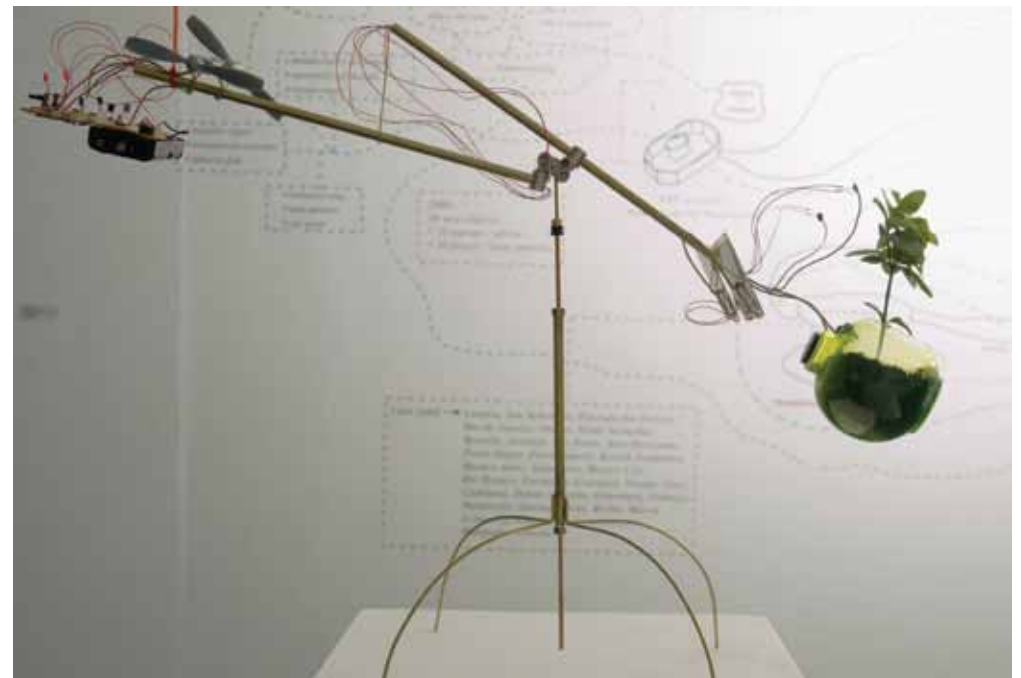


### Breathing

*Hiperorganismo híbrido*

*Guarda chuva invertido, saladeira de acrílico, planta, LEDs, fibra ótica, arduino, medidor de resposta galvânica, elástico e servo mecanismos.*

*2008*



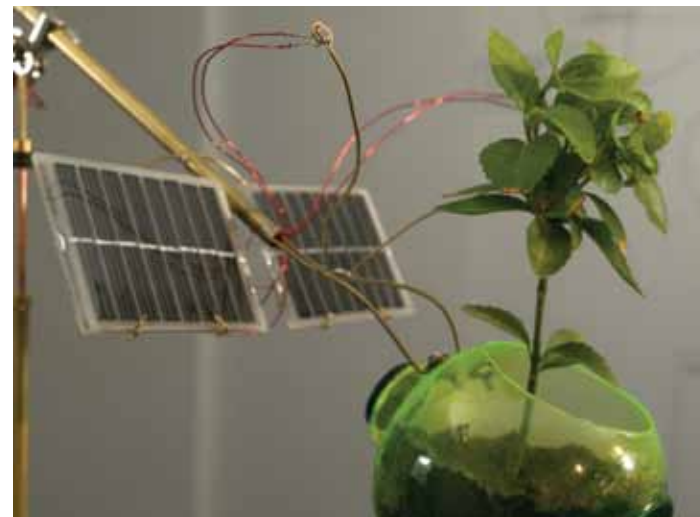
### Equilibrium

*Planta, metais, BEAM (biology, electronics, aesthetic, mechanics) sensível a luz, células solares, LDRs, motor DC, hélice e bateria*

*2008*

*Foto: Strategia, UK*

*Apoio: CAPES*





**Ephemera**

*Projeção de vídeo de plantas em time-lapse sobre o corpo*

*Sound designer: Eduardo Coutinho*

*Video*

*Mini DV*

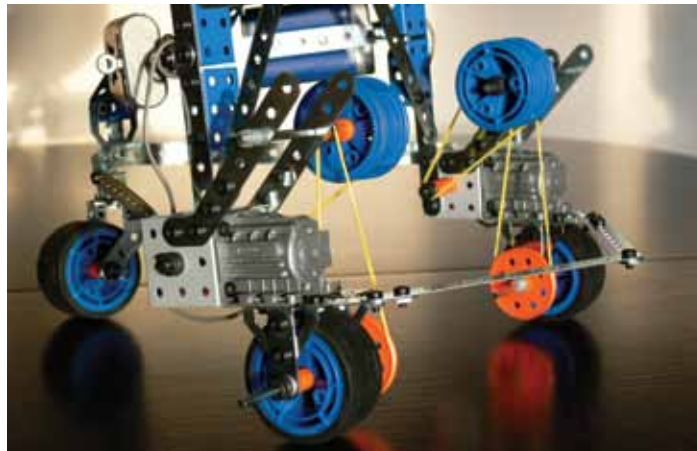
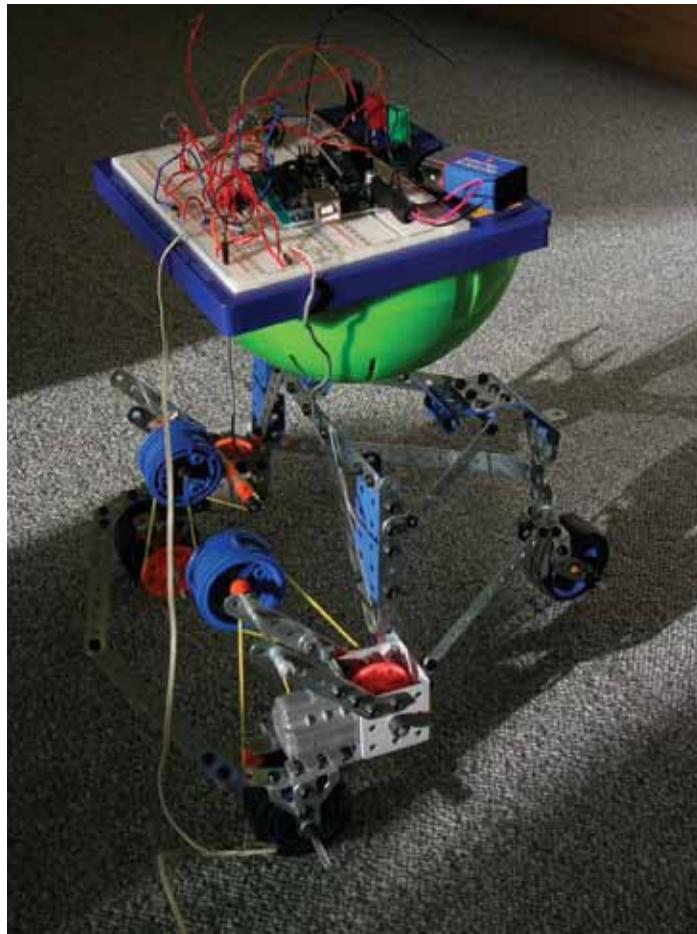
*duração: 6:50*

*2008*

*Apoio: CAPES*



**Leaves System**  
Protótipo para robô  
controlado por planta  
Meccano, Planta, motor,  
arduino e bateria  
2006  
Apoio: CAPES

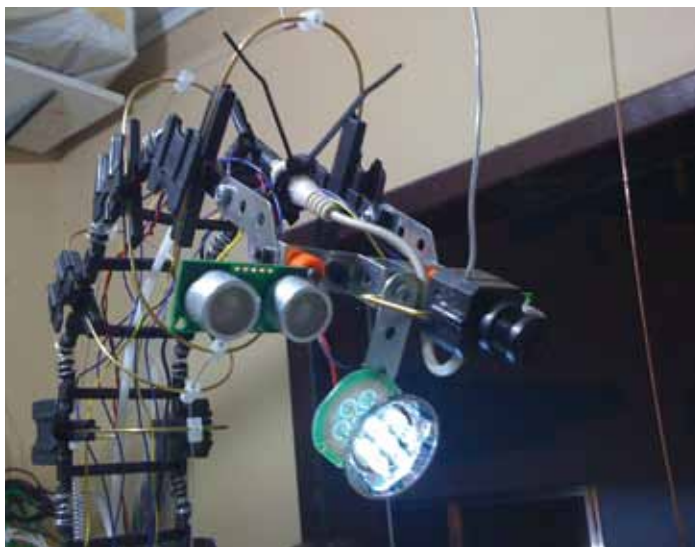
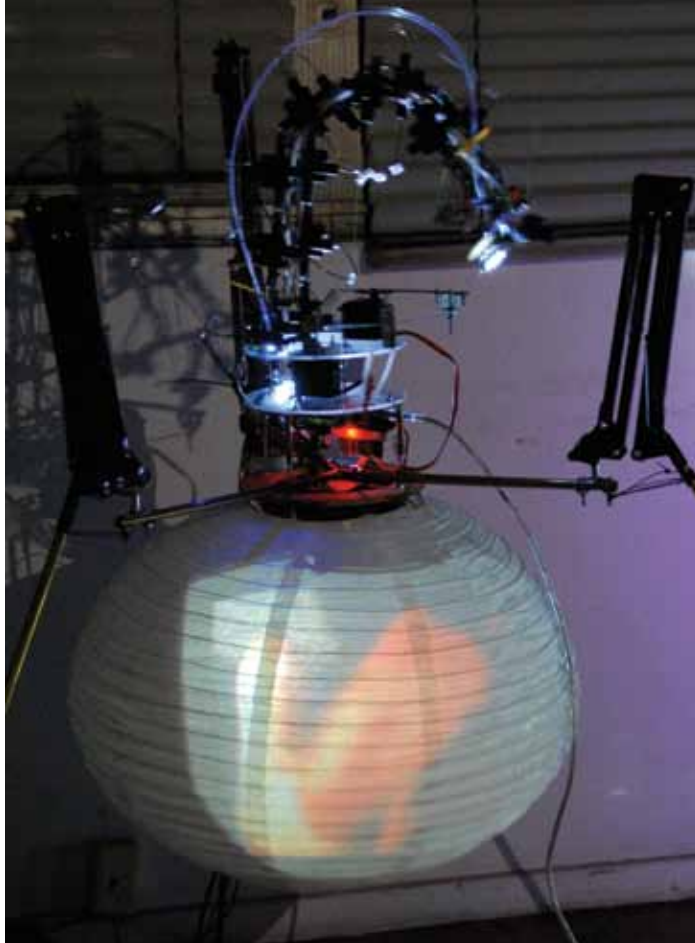


**Diálogos Instáveis**  
Laser, simulador eletrônico de  
vagalumes, domo de acrílico,  
metais, LEDs, bateria.  
Apoio: NANO - Núcleo de Arte  
e Novos Organismos - EBA/  
PPGAV/ UFRJ  
2010



**Hiperorganismo  
Antropofágico**

Meccano, servo mecanismo, lanterna japonesa, mini projetor, ventilador, fibra ótica, braço de luminária, sensor ultra som, camera PSeye hackeada.  
Apoio: NANO - Núcleo de Arte e Novos Organismos - EBA/PPGAV/ UFRJ  
Designer de interatividade: Marlus Araujo  
Foto maior: Brínea Costa 2011



**GUTO NÓBREGA**

gutonobrega@gmail.com

Carlos Nóbrega (Guto Nóbrega) é Doutor (2009) em Interactive Arts pelo programa de pós graduação Planetary Collegium (antigo CAiiA-STAR), University of Plymouth UK. Guto Nóbrega é artista, pesquisador, Mestre em Comunicação, Tecnologia e Estética pela ECO-UFRJ (2003) e Bacharel em gravura pela EBA-UFRJ (1998) onde leciona desde 1995 e atualmente fundou e coordena o NANO - Núcleo de Arte e Novos Organismos.