



Árvore
Esqueleto, madeira e resina
Fotografia: Leticia Remião
2009



*Biblioteca dos Enganos
Móvel: madeira e vidro
Livros: grafite e lápis de cor
sobre papel
Fotografia: Leticia Remião
2009*



Você que faz versos
Taxidermia e ferro
Fotografia: Leticia Remião
2010



Você que faz versos
Taxidermia, ferro, plástico,
porcelana, madeira e metal
Fotografia: Leticia Remião
2010



Árvore (detalhe)
Esqueleto, madeira e resina
Fotografia: Leticia Remião
2009

O meu primeiro contato com o universo da arte aconteceu na escola, durante as aulas de Biologia. Como tinha, de um lado, muito carinho e curiosidade pelos animais e, de outro, desenhava tudo o que via e estudava em sala de aula, um professor de Ciências me convidou a ajudá-lo nas aulas de laboratório. Foi também esse professor que me apresentou o trabalho de Leonardo da Vinci, fazendo-me perceber, pela primeira vez, o desenho como manifestação artística.

A curiosidade da criança que desmonta o brinquedo para entender o seu funcionamento voltou-se ao mundo natural e a sua interminável variedade de formas, cores, relações. E comecei, anos mais tarde, meu percurso poético, no diapasão entre arte e ciência, razão e fantasia.

Como um naturalista cuja imaginação vai além do que a ciência pressupõe, “descubro”, por meio da minha pesquisa e trabalho, novos e fascinantes seres. E divido com o público tais “informações”, deixando-o decidir quanto à pretensa “veracidade” do que apresento. Ao expor essas singulares espécies ou ao dissecar seres do imaginário popular, esmiuçando suas existências, forneço, apenas aparentemente, “respostas”. Na verdade, são novas perguntas, orbitando em torno do possível e do impossível, do real e do imaginário, do científico e do provável... Tal como acontece na natureza, minhas criações não respondem, mas existem; e, nessa existência, provocam o questionamento aos que estão dispostos. No liame entre o meu microcosmo e a imaginação do espectador, a obra se recria continuamente, dando vida a um novo gabinete de curiosidades.

Walmor Córrea

walmorcorrea@gmail.com