

A produção audiovisual como instrumento de resistência dos povos indígenas

VANDIMAR MARQUES

Resumo

Tendo como modelo o projeto “Vídeos nas Aldeias” (ONG que incentiva a produção audiovisual indígena no Brasil), essa pesquisa pretende investigar o uso da linguagem audiovisual como espaço de emancipação e resistência das sociedades indígenas no Brasil. O estudo será desenvolvido através de oficinas de produção de vídeo documentário, oferecidas aos alunos da licenciatura indígena da UFG. Os alunos serão orientados para a elaboração de roteiros, uso de câmeras e posteriormente a montagem do filme. Argumento que a produção de imagens pelos índios sobre eles mesmos e com seu próprio olhar pode suscitar reflexões importantes neste campo e a construção de novos pontos de vista sobre eles. A metodologia e referencial teórico terá como referencia os estudos sobre vídeo etnográfico, a Antropologia e os estudos culturais.

Palavras-chave:

Vídeo etnográfico, sociedades indígenas, resistência