

Caminho das pedras: uma reconstrução do olhar e da experiência no processo de construção de roupas

MARISTELA NOVAES

Resumo

Nessa pesquisa, pretende-se analisar o processo de desenvolvimento de uma atividade ensino-aprendizagem de modelagem de tecidos com pedras, realizada com alunos do Curso de *Design* de Moda, na disciplina de Modelagem Plana e Tridimensional. Essa atividade tem o intuito de levar o aluno a experimentar e refletir sobre relações entre suporte (corpo/pedra), material e método na modelagem de roupas. A pesquisa aborda uma revisão histórica dos métodos de modelagem plana e tridimensional de concepção de formas/silhuetas vinculadas ao suporte, refletindo sobre a proposta pedagógica que orienta a experiência. A metodologia usada é a pesquisa-ação que objetiva compreender as percepções e sentidos dos alunos sobre a experiência e sua contribuição para o processo de ensino-aprendizagem.

Palavras-chave:
Aprendizagem, modelagem,
formação de *designers* de moda