

As narrativas visuais de um artista da moda

ANA PAULA VILELA

Resumo

O presente estudo visa investigar o processo criativo, os componentes visuais e as manifestações de sentidos nas narrativas visuais criadas pelo artista mineiro Ronaldo Fraga. Os “minidramas”, assim como define o artista, serão analisados através de coleções de moda que contemplam temas referentes à cultura popular brasileira, como Carlos Drummond de Andrade, Guimarães Rosa e Nara Leão. O estudo minucioso de criações vestimentares, imagens fotográficas, vídeos de desfiles e entrevista com o artista nortearão a pesquisa. A investigação se dará pela intencionalidade de elaboração conceitual das coleções, bem como da produção das mesmas em um sistema de ateliê, que promove a criação de vestimentas com características do feito à mão, sintetizando sensível carga poética e emocional.

Palavras-chave:
Ronaldo Fraga, criação de moda,
narrativa visual