

Ensaio Visual





Série MÉGALITHES de BRETAGNE
LE CAIRN DE L' ILE CAIRN EST
DATÉ DE 4200 A.I
N 48° 342.94' W 004° 413.32'
carvão e serigrafia sobre papel
70 x 50 cm
2007



Série MÉGALITHES de BRETAGNE

LE GRAND PIERRE LAVÉ DE KERAMPEULVEN

N 48° 240.75' W 003° 451.01'

carvão e serigrafia sobre papel

70 x 50 cm

2007



Série MÉGALITHES de BRETAGNE
LE MENHIR DE KERLOA EST LE PLUS
HAUT DE FRANCE
N 48° 253.59' W 004° 404.54'
carvão e serigrafia sobre papel
70 x 50 cm
2007

Série MÉGALITHES de BRETAGNE
ALLÉE COUVERTE DE GUILLIGUI
N 48° 331.50' W 004° 421.17'
carvão e serigrafia sobre papel
70 x 50 cm
2007





Série MÉGALITHES de BRETAGNE
LE SOMMET DU MENHIR EST À L'ÉTAT
BRUT TRÈS ÉRODÉ
N 48° 312.63' W 003° 353.20'
carvão e serigrafia sobre papel
70 x 50 cm
2007

Marcelo Moscheta

Artista Plástico, MARCELO MOSCHETA (www.marcelomoscheta.art.br) é natural de São José do Rio Preto (SP). Nascido em 1976, atualmente vive e trabalha em Campinas (SP). Seu trabalho com gravuras em grandes formatos o levou a pesquisar o tema da paisagem e a relação do homem com seu entorno natural. O projeto *48me parallle nord: paysage* recebeu a Bolsa Iberê Camargo para residência na École des Beaux-Arts em Rennes, França, em 2007. Nesse projeto o artista escolheu como ponto de partida sua própria experiência de deslocamento de lugar, espaço e tempo. Por meio de viagens realizadas na própria cidade e na região da Bretanha, situada dentro do paralelo 48º, criou recortes poéticos de paisagens, questionando o espaço e os limites estreitos entre o real e o fabuloso, o registro ficcional e o descritivo.