

Ensaio visual



Eu, as crianças, ela e Lange
2005-1936

Eu, eles e David Seymour
2005-1940





**Eu, ela, Willi Maywald e
Jeanloup Sieff
2005-1950-1964**

Eu, eles e Ernst Haas
2005-1947





Eu, eles e Werner Bischof
2005-1952

Maristela Ribeiro é mestra em Poéticas Visuais pela EBA-UFBA (Salvador, BA) e atualmente coordena as Oficinas de Artes Plásticas do Centro Universitário de Cultura e Arte da Universidade Estadual de Feira de Santana, desenvolvendo ações como artista-pesquisadora. Seu trabalho artístico aborda o diálogo poético com experimentações oriundas das linguagens visuais contemporâneas, práticas híbridas ou mistas, e outros mecanismos advindos da técnica fotográfica. A imagens apresentadas nesse ensaio visual fazem parte da série “Os modernos no século XXI”, em que a artista levanta questões relativas à identidade e à alteridade, tendo como referência ícones da fotografia moderna – Dorothea Lange, Edward Weston, Brassai, Anselm Adams, Alfred Stieglitz e outros – em diálogo com procedimentos que dizem respeito à apropriação, transposição, simulação, auto-retrato e transfiguração da imagem. A inserção do auto-retrato como interferência no espaço mítico-simbólico tenta problematizar questões da representação, relativizando, através da apropriação, os conceitos de originalidade, autenticidade e propriedade artística.

Ensaio Visual

Fotografias

pxb

25x39cm

2005/2008

Maristela Ribeiro