

ENSAIO VISUAL

Alexandre Órion

Metabiótica 4

2002

ampliação fotográfica de 127 X 191 cm

intervenção pictórica (tendo a cidade como suporte)

seguida de registro fotográfico



Metabiótica 8

2003

ampliação fotográfica de 127 X 191 cm
intervenção pictórica (tendo a cidade como suporte)
seguida de registro fotográfico



2004

ampliação fotográfica de 127 X 191 cm
intervenção pictórica (tendo a cidade como suporte)
seguida de registro fotográfico



2003
ampliação fotográfica de 127 X 191 cm
intervenção pictórica (tendo a cidade como suporte)
seguida de registro fotográfico





Artista plástico e designer, **Alexandre Órion** (www.alexandreorion.com) é natural de São Paulo, tem 28 anos e desde 1995 trabalha com graffiti, envolvendo-se com a fotografia a partir de 2000. Um ano depois concebe Metabiótica, projeto em que o artista promove um diálogo entre pintura e fotografia, simulando o encontro (ou o confronto) entre realidade e ficção dentro do campo fotográfico. Em Metabiótica a veracidade é posta em dúvida: as pinturas estão de fato nas paredes, as pessoas realmente passaram por ali e agiram espontaneamente? O que se vê sugere um tipo de montagem que não existiu. É tudo verdade, é tudo mentira.